**Дополнительный материал**

**Развлечение для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) ко дню рождения А. С Пушкина «По дорогам сказок…»**

**Цель:** расширить и уточнить знания детей о великом русском писателе А.С Пушкине.  
**Задачи:**  
1) расширить и уточнить знания дошкольников о героях и сюжетах сказок Пушкина;  
2) расширять активный словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию;   
3) поощрять умение работать в команде (группе), выполняя игровые задания;

4) воспитывать любовь к русской культуре;

5) развивать память, внимание, мышление, воображение;

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Ребята! Вы любите путешествовать?

Что необходимо, для того, чтобы отправиться в путешествие?  
**Дети:** Продукты, специальная обувь, рюкзак, вода, одежда, компас, карта.  
**Воспитатель:** Замечательно! Приглашаю Вас сегодня в сказочное путешествие. Догадайтесь, в какие сказки мы сегодня с Вами можем попасть.

Рыбка в сказке есть у нас,  
Золотой ее окрас.  
Кто желанье загадает,  
Все вмиг от нее получает. ( Золотая рыбка)

Только этот царь родился,  
Сразу в море очутился.  
В бочке плыл по морю он,  
Звался этот царь …  
(Гвидон)

Золотую эту птицу  
посадил Дадон на спицу.  
Коль сидит та птица смирно,  
То вокруг царя все смирно.  
(Петушок)  
**Воспитатель:** ребята! Вы правильно назвали всех героев сказок. Назовите автора всех этих произведений.  
**Дети:**это Великий русский поэт А. С. Пушкин.

**Воспитатель:** Вы правы! Сегодня 6 июня весь русскоязычный мир отмечает День Рождения этого Великого русского поэта и сказочника. Давайте совершим путешествие по сказкам А. С. Пушкина. Ребята, что же нам понадобится для такого путешествия?

**Дети:**нам нужна волшебная карта.

**Воспитатель:**вот я вижу камень, может там есть наша карта.  
Дети становятся вокруг волшебного камня.

**Воспитатель:** а вот тут и записка: «налево пойдете – в болото попадете, направо пойдете – к Бабе Яге придете, а кто прямо пойдёт – карту путешествия найдет!» Ребята, куда нам надо двигаться, чтобы найти карту?

**Дети:**  нам надо двигаться прямо

.**Воспитатель:** вот и наша карта. Открывают конверт, оттуда выпадают части карты. Ребята! Как же нам путешествовать, если карта рассыпана на части?

**Дети:**соберем карту из частей. Дошкольники тремя группами собирают карту из частей, у каждой группы одна и та же карта.

**Воспитатель:** наша карта собрана! Давайте расскажем, какие герои нам помогут в путешествии.  
Дошкольники рассматривают свои карты – маршруты, на которых изображены: Золотая рыбка, Дядька Черномор, Шамаханская царица, Королевич Елисей

**Воспитатель:** сказочное путешествие начинается! Давайте скажем волшебные слова: один, два, три, двери в сказку отвори! Только вход в сказку всегда необычен, вот Волшебные Ворота! Проходите знатоки героев сказок А. С. Пушкина.

Двое детей делают «ворота», остальные дошкольники проходят через них, если называют героев сказок А. С. Пушкина

**Герои сказок Пушкина:** Золотая рыбка, Старик, Старуха, Шамаханская царица, Поп, Балда, Царь Салтан, Царевна Лебедь, Князь Гвидон, Золотой Петушок, Белка и другие.

**Воспитатель:** наша первая помощница – **Золотая Рыбка**. Она приготовила для нас интересные игры.

**Игра «Выложи правильно сюжет сказки»**  
Каждая группа дошкольников получает по 5 картинок с различными эпизодами из сказки «О рыбаке и рыбке». Дети выкладывают правильно эти эпизоды друг за другом.

**Воспитатель:** Здорово! Быстро и правильно справились с заданием!

**Игра «Вспомни и ответь»**  
Дошкольники внимательно слушают вопросы и верно отвечают на них.  
**Вопросы:**  
1. Главные герои этой сказки были: старик, старуха, курочка и золотая рыбка? (Нет, курочки не было)  
2. Старик поймал неводом Золотую Рыбку или купил Золотого Петушка? (поймал Золотую Рыбку)  
3. Старуха не хотела новое корыто? (хотела)  
4. Золотая Рыбка сделала старуху столбовой дворянкой? (да)  
5. Старик ходил просить Золотую Рыбку к морю или к океану? (к морю)  
6. Какие слова говорил старик Золотой рыбке: «Смилуйся, государыня Рыбка» или «Надоели мне капризы старухи»? («Смилуйся, государыня Рыбка»)  
7. Попросил старик для себя новый невод? (нет)  
8. Старуха стала Владычецей Морской и жила в океане – море? (нет, она осталась у разбитого корыта)  
  
**Воспитатель:** ответили на все вопросы, отлично знаете эту сказку. Продолжаем наше путешествие. Дошкольники перемещаются к картинке с изображением Дядьки Черномора.

**Воспитатель:** кто узнал этого героя на картинке, из какой он сказки Пушкина?  
**Дети:** это Дядька Черномор. Он охранял город Князя Гвидона в сказке «О Царе Салтане»

**Воспитатель:** верные ответы! Дядька Черномор приготовил для вас игры.  
  
**Игра «Собери изумруды Белочке»**

Дошкольники получают корзинки, в которые надо собрать изумруды белочки. Изумруды разложены по ковру произвольно. Выигрывает тот, кто соберет больше изумрудов, чем его друг. Игру можно провести несколько раз.

**Игра «Превращения Князя Гвидона»**

**На интерактивной доске картинки с насекомыми**: комар, шмель, стрекоза, муха, божья коровка. Надо подумать, выбрать тех насекомых, в которых превращался Князь Гвидон и написать на листочках слова или начальную букву слова по порядку.

(Сначала он был комаром, потом мухой, потом шмелем)

Участвуют 3 команды

**Воспитатель:** молодцы! Точно вспомнили все превращения Князя Гвидона..

Нам пора отправляться в следующую сказку. Дошкольники перемещаются к картинке с изображением Шамаханской Царицы.  
**Воспитатель:** Кто это??  
**Дети:** Шамаханская Царица  
**Воспитатель:** как называется сказка, в которой встречается эта сказочная героиня?  
**Дети:** сказка о Золотом Петушке  
**Воспитатель:** Шамаханская царица очень любит танцевать. Она приглашает Вас на танцевальную разминку.  
Дети танцуют под фонограмму песни «Восточные сказки», повторяя движения за педагогом.

**Воспитатель:** ребята, Вы помните, что Шамаханская Царица была очень хитрой девушкой. Для Вас она тоже приготовила свои «хитрые вопросы». Отвечать на них надо «да» или «нет»  
  
**Игра «Хитрые вопросы»**  
1. Царя в сказке о Золотом Петушке звали Салтан? (нет, Дадон)  
2. Золотого Петушка принес царю повар? (нет, звездочет)  
3. Царь Дадон был молодым? (нет, старым)  
4. Звездочет ничего не попросил у царя Дадона? (нет, попросил)  
5. Золотой Петушок охранял царство Дадона от врагов? (да)  
6. Царь Дадон отправился воевать и искать своих сыновей? (да)  
7. Царь Дадон встретил в шатре Шамаханскую Царицу? (да)  
8. Выполнил Царь Дадон просьбу звездочета? (нет)

**Воспитатель:** молодцы! Ответили на все вопросы Шамаханской Царицы. Продолжаем наше путешествие. Нас ждет еще один сказочный герой.  
Дошкольники останавливаются около изображения с Королевичем Елисеем

**Воспитатель:** как зовут этого героя, из какой он сказки?  
**Дети:** это Королевич Елисей, он из сказки «О мёртвой царевне и семи богатырях»  
**Воспитатель:** совершенно точно! Королевич Елисей очень любил путешествовать и приготовил для Вас разные игры.  
  
**Игра «Маршрут путешествия Королевича Елисея»**  
Дошкольники получают конверты с изображением солнца, ветра, месяца, горы, терема богатырей, царевны. Дошкольникам необходимо выложить правильный маршрут Королевича Елисея.  
*(Солнце – месяц – ветер – гора – царевна)*

**Воспитатель:** у мачехи царевны было Волшебное Зеркало, которое говорило, кто на свете всех милее, всех румяней и белее. Но сейчас это Волшебное Зеркало показывает героя, надо его узнать по описанию.

**Игра «Узнай сказочного героя по признакам»**  
1. Это добрая, работящая, красивая и милая девушка, она попала в гости к семи богатырям (Царевна)  
2. Это смелый, отважный юноша, который отправился на поиски своей царевны (Королевич Елисей)  
3. Это злая, жестокая и хитрая женщина, которая хотела быть всех на свете милее, румяней и белее (Мачеха)  
4. Это дружные, заботливые, удалые, смелые мужчины, которые проживали в лесном тереме (братья Богатыри)  
  
**Воспитатель:** наше сказочное путешествие подошло к завершению. Мы побывали в разных сказках Великого русского поэта А.С. Пушкина. Вы все были смелыми, активными, показали свои знания и эрудицию. В награду вот Вам раскраски с различными сказками Пушкина. Вы сможете их раскрасить и сделать свою книжку-малышку со сказками Пушкина.

**Стихи известных поэтов для индивидуальной работы с детьми и родителями, участниками конкурса в старшей группе ДОУ.**

**У лукоморья дуб зелёный А.С.Пушкин (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)**

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный,  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках,  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны,  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом,  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом,  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей, верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой,  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух… там Русью пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный,  
Свои мне сказки говорил.

**Е. Благинина «Посидим в тишине».**

Мама спит, она устала,  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселась и сижу.  
Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой.  
А по маминой подушке  
Луч крадется золотой.  
И сказала я лучу:  
– Я тоже двигаться хочу!  
Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похохотать,  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.  
Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
– Ничего, – шепнул он будто, –  
Посидим и в тишине!

**Стихотворение "Доброе сердце" Михаил Садовский**

Я как-то в дом принёс щенка,  
Бездомного бродягу,  
Чтоб подкормить его слегка,  
Голодного беднягу.  
— Ну что ж, — сказала мама, — пусть  
Он поживёт немножко,  
В глазах его такая грусть!  
Найдётся супа ложка.  
Я во дворе нашёл потом  
Котёнка чуть живого,  
Его принёс я тоже в дом,  
Сказала мама снова:  
— Ну, что ж, — она сказала, — пусть  
Он поживёт немножко,  
В глазах его такая грусть!  
Найдётся каши ложка.  
Я под гнездом нашёл птенца,  
Над ним вороны вились,  
Я спрятал в шапку сорванца,  
Мы с ним домой явились.  
— Ну, что ж, — сказала мама, — пусть  
Он поживёт немножко,  
В глазах его такая грусть!  
Найдётся хлеба крошка.  
Однажды я принёс ежа,  
Ужа и черепаху,  
И заяц в нашу дверь вбежал,  
Наверное, со страху.  
Сказала мама: — Пусть живут,  
В квартире так чудесно,  
Если потесниться, тут,  
И нам найдётся место!

**Стихотворение "Мой огород" автор: Владимир Степанов.**

Что такое огород?  
Овощей хоровод.  
Дыни сладкие,  
Помидоры гладкие.  
С клубникой грядки,  
Грабли и лопатки.  
Лейка с дождём.  
Улитка под листом.  
А под землёй крот,  
Устроил ход.  
Ещё для порядка  
Сторож Ванятка -  
Пугало сердитое,  
Соломою набитое.

**Стихотворение «Веснушки», автор Владимир Орлов**

Проходила весна по опyшке  
Сквозь весенние синие сны,  
И тихонько светились  
Веснyшки  
На лице y девчонки  
Весны.  
Шла девчонка  
В зелёной юбчонке,  
Голyбою росою звеня.  
И, завидyя  
Рыжей девчонке,  
Незаметно  
Вздохнyла земля.  
И не зря  
В это вешнее yтро  
Там, где лёгкие ножки  
Прошли,  
Расцвели одyванчики,  
Бyдто  
Золотые веснyшки  
Земли.

**Стихотворение С.Есенина «Черёмуха»**

Черемуха душистая,   
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.

Черемуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая,  
На солнышке горит.

Ручей волной гремучею,  
Все ветки обдает,  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поет.

**Стихотворение "Бабочка" Блинниковой М.**

Над травой порхает … бантик?  
Нет, наверно это фантик  
Разноцветный от конфет?  
Знает кто из вас ответ?  
Ой, есть крылышки у чуда!  
Прилетело ты откуда?  
Тихо бабочка присела,  
Отдохнула и взлетела.  
Так с цветочка на цветок  
Я порхаю весь денёк.

**Стихотворение "Всё в порядке" (автор - Эдуард Успенский)**

Мама приходит с работы,  
Мама снимает боты,  
Мама проходит в дом,  
Мама глядит кругом.  
- Был на квартиру налёт?  
- Нет.  
- К нам заходил бегемот?  
- Нет.  
-Может быть, дом не наш?  
- Наш.  
- Может, не наш этаж?  
- Наш.  
Просто приходил Серёжка,  
Поиграли мы немножко.  
-Значит, это не обвал?  
-Нет.  
-Слон у нас не танцевал?  
-Нет.  
-Очень рада. Оказалось,  
Я напрасно волновалась!

**Стихотворение "Чем пахнут ремёсла " автор Джанни Родари**

У каждого дела  
Запах особый:  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.  
  
Мимо столярной,  
Идёшь мастерской, -  
Стружкою пахнет,  
И свежей доской.  
  
Пахнет маляр  
Скипидаром и краской.  
Пахнет стекольщик  
Оконной замазкой.  
  
Куртка шофёра,  
Пахнет бензином.  
Блуза рабочего -  
Маслом машинным.  
  
Пахнет кондитер  
Орехом мускатным.  
Доктор в халате -  
Лекарством приятным.  
  
Рыхлой землёю,  
Полем и лугом  
Пахнет крестьянин,  
Идущий за плугом.  
  
Рыбой и морем,  
Пахнет рыбак.  
Только бездельник,  
Не пахнет никак.  
  
Сколько ни душится  
Лодырь богатый,  
Очень неважно  
Он пахнет, ребята!  
  
**Стихотворение "Ходит моя бабушка, палочкой стуча" (автор - Дора Хайкина)**

Ходит моя бабушка палочкой стуча.  
Говорю ей: «Бабушка, вызови врача.  
Выпьешь ты лекарство – будешь ты здорова,  
А если будет горько, то что же тут такого?  
Ведь ты потерпишь чуточку, а когда уедет врач,  
С бабушкой на улице поиграем в мяч.  
Будем бегать вместе, прыгать высоко.  
Ну что же тут такого?! Это так легко!»  
Говорит мне бабушка: «Ну что мне доктора!  
Ведь не приболела я, а просто я стара.  
Просто стала старая, волосы седые.  
Наверно, потеряла я годы молодые.  
Где-то за далекими, за лесами темными,  
За горой высокою, за водой глубокою.  
Как туда добраться – людям не известно».  
Говорю я: «Бабушка, вспомни это место!  
Я туда поеду, поплыву пойду,  
Годы молодые я твои найду!»

**Стихотворение "Разговор мамы с сыном" (автор - Наталья Задорожная)**

Возвращались как-то мама с сыном  
вечером, уставшие домой.  
— Мам, а я всегда буду любимым?  
— Да. всегда!.. хороший мой, родной.  
— А когда женюсь, ты не разлюбишь?  
Сможешь и женатого любить?  
— Я за то, что ты счастливым будешь  
стану Господа благодарить.  
— А когда родятся мои дети-  
сможешь их любить, как и меня?  
— Будут мне дороже всех на свете!  
Как и ты. кровиночка моя!  
— Ну, а если рядом жить не будешь,  
если буду жить в другой стране.  
Ты меня, случайно, не забудешь?  
Вспомнишь ли ты мама обо мне?  
— Даже на секунду не забуду!  
И не сомневайся в том, малыш!  
С ангелом-хранителем прибуду  
сон твой охранять под сводом крыш.  
— А когда я стану очень старым  
тоже не разлюбишь ты меня?  
— С неба я звездою яркой самой  
прикоснусь, сынок, к тебе любя.  
— А когда совсем любить устанешь!  
Что тогда?- спросил в глаза упрямо.  
— Это невозможно!.. понимаешь?!  
Это навсегда… я твоя мама.

**Стихотворение «По дорожке мама с дочкой шли »автор Татьяна Краснова**

Всюду слышен смех ребят веселый.

По дорожке узенькой вдвоем

Мама с дочкой шли домой из школы,

По пути болтая обо всем.

Разговор обычный самый-самый…

Вдруг малышка задала вопрос…

«Мам, скажи, а как это «быть мамой»?

Только не по-детски, а всерьез!»

Мама призадумалась немножко:

«Не простой вопрос, но все же я

Расскажу тебе, что знаю, крошка,

Никаких секретов, не тая.

Мамой быть – большое счастье, дочка.

Мамой быть непросто иногда…

Мама - это та, кто днем и ночью

За детей, готова все отдать…»

«И стоять полночи у кроватки?»

«И смотреть беззвучно, чуть дыша,

На того, кто спит в кроватке сладко,

На родного маме малыша.

Мама - это та, которой больно,

Если вдруг обидели дитя.

Кто переживает, пусть невольно,

За детей и много лет спустя.

Та, кто помнит первые словечки,

Та, кого нежнее не найти…

Потому что мамино сердечко

Бьется у детей ее в груди.

Мама – та, что неизменно рядом!»

«Только мама может так любить!»

«Мамой быть высокая награда.

Вот, что означает, «мамой быть»!

«Мамой быть не просто, понимаю…

Очень постараюсь не забыть!»

«А теперь мне ты скажи, родная,

Что же означает «дочкой быть?»

Дочка улыбнулась и сказала:

«Мама, я уже не так мала.

Я с тобою многое узнала.

И сегодня много поняла.

Дочкой быть не сложно! Ну, ни грамма!

И сомнений в этом вовсе нет!

Потому что рядышком есть мама,

И она подскажет, мне ответ.»

«Значит, на ответе ставим точку?»

«Что ты, мам, я только начала!

Очень важно быть хорошей дочкой,

Чтобы мама счастлива была.

Радовать оценками из школы,

Помогать посуду дома мыть,

Чипсы не просить и кока-колу…

И во всем заботливою быть!»

Мама засмеялась: «Что ж, неплохо!

Мне твой очень нравится настрой!

Я люблю тебя, родная кроха!»

«Мам, и я! Мне так легко с тобой!»

Улыбаясь миру, и друг дружке

И болтая тихо на ходу,

Мама с дочкой, словно две подружки,

По дорожке узенькой идут.

**Консультация для родителей подготовительной группы**

**Читайте детям стихи**

Как помочь маленькому ребенку подружиться с книгой и полюбить детские стихи? Начните с поэзии, которая рекомендована программой ФОП по дошкольному воспитанию в старшем возрасте.

Почти все родители, хотят, чтобы их дети любили слушать и рассматривать цветные иллюстрации, как к сказкам, так и к стихам. Поэтому такой процесс считается очень полезным. Однако читающих детей вместе с родителями в нашей стране становится все меньше. Особенно быстро теряет популярность детской поэзии. Между тем именно стихи могут помочь ребенку полюбить детское чтение в дальнейшем, в школьном возрасте.

Что следует делать, чтобы малыш полюбил стихи? Во-первых, нужно ему их читать. Это понимают абсолютно все мамы и папы. Многие взрослые и в самом деле покупают своему ребенку многочисленные яркие книжки, старательно читают их ему, а результат вопреки ожиданиям почему-то равен нулю. Отчего так получается? **Есть несколько причин:**

**1. Родители часто читают своим детям то, что им самим вовсе не кажется интересным.**

Понятно: это же совсем маленький ребенок. Что ему прикажете читать? То, что для таких ребят предназначено. Приведу всего один типичный пример – стихотворение из красочной, отлично иллюстрированной книжки для детей. Имя автора не называю: это не так важно (поверьте, подобные „поэтические шедевры” буквально у всех авторов совершенно одинаковые). Итак, „Улитка”.

Улитка устала.

Труден был путь.

Тяжел ее домик-ракушка.

Улитка устала.

Пора отдохнуть

На мягкой пуховой подушке.

А можно чаю с вареньем попить,

Сыграть в домино или шашки.

А можно еще телевизор включить –

Смотреть целый вечер мультяшки.

Почему это – для детей? Потому что про улитку. Считается, что для ребятишек надо писать о зайчиках, белочках, улиточках. Умильно, бессмысленно и откровенно скучно. Понятно, что самому взрослому человеку это тоже скучно. Но он верит, что раз это для детей издано, значит, ребенку может понравиться. Ничего подобного! Так что запомните первую заповедь стихового воспитания: читать детям надо только то, что нравится ВАМ САМИМ.

**2. Родители часто думают, что главное – это ПОНИМАНИЕ ребенком того, что они читают.**

Разумеется, речь идет об элементарном понимании слов и предложений: их значения и смысла – а не о каком-то „понимании поэзии”. Поэтому, во-первых, выбирают такие стихи, которые, по их мнению, детям понятны, то есть самые примитивные и опять же „детские”. А во-вторых, не просто читают, а все ребенку растолковывают – как на уроке в школе. На самом же деле, как это ни странно, понимание не имеет особого значения. Главное – не понимание, а эмоциональное проживание стихотворения.

Известно, что Корней Чуковский (именно он разработал основы воспитания на стихах в раннем детстве, и именно его взгляды лежат в основе этой статьи) читал своим совсем маленьким детям отнюдь не детские стихи. Так, например, его дочь, Лидия Корнеевна Чуковская, вспоминала, как отец читал им стихотворение Баратынского „Пироскаф”:

Дикою, грозною ласкою полны,

Бьют в наш корабль средиземные волны.

Вот над кормою стал капитан:

Визгнул свисток его.

Братствуя с паром,

Ветру наш парус раздался недаром:

Пенясь, глубоко вздохнул океан!

Это он читал, катая детей в лодке по морю. Понятно, что сам Баратынский очень удивился бы, если бы узнал, что это стихотворение можно читать маленьким детям и что им оно очень понравится при этом. Однако было именно так. Причем Чуковский ничего детям не объяснял. Он просто читал стихотворение, передавая голосом восторг человека, который влюблен в море, который отправился в долгожданное плавание. И дети понимали: не слова, а эмоции.

**3. Многие родители читают своим детям исключительно проз**у.

Им кажется, что прозаические тексты может читать любой человек, а читать стихи надо все-таки уметь. И вот именно они-то и не умеют. К тому же они убеждены, что дети стихи вообще не любят. На самом деле, если человек хорошо читает стихи, то это, конечно, помогает увлечь ими и ребенка. Но если вы совсем не умеете читать стихи, это не помеха. Важно не умение, а увлечение. Именно увлеченность взрослого заражает малыша. А что касается нелюбви к стихам, то все, что мы теперь любим, когда-то нам было неизвестно – и мы этого не любили.

Как-то учительница музыки спросила Вовочку, любит ли он Бетховена. „Не-е, не люблю!” – ответил Вовочка. „И какие же произведения Бетховена тебе не нравятся?” – поинтересовалась учительница. „Так я его не слушаю. Я же сказал: я его не люблю!” – логично ответствовал Вовочка. Он ни одной вещи Бетховена не слышал – и поэтому его „не любит”. Так и многие взрослые: никогда не прочли ни одного стихотворения просто из интереса, для себя. Стихи они читали и заучивали в школе по заданию учителя литературы. Потому их и многие родители „не любят”.

На самом же деле всякий нормальный человек может какие-то отдельные стихи любить, а какие-то другие ему не понравятся. Просто надо их читать. Тем более чтение стихов не требует много сил и времени. И если вам что-то нравится, то можно это и малышу прочесть. Даже если это пока малопонятно для него. Важно, чтобы эмоции, которые передает стихотворение, были переданы при чтении, чтобы ребенок их почувствовал – и тогда все будет хорошо.

4. Многие думают, что все без исключения стихи несут некую информацию. И именно ее надо донести до ребенка.

Ничего подобного! Информацию несут учебники, статьи в газетах, журналах . А у поэзии совсем иная роль.

Возьмем стихотворение „Веселый гном” Жени Усовича (автор стихотворения сам еще школьник):

В ветхом домике без печки

Жил веселый старичок.

Кипятил он чай на свечке,

Заварив травы пучок.

Жарил ягоды на солнце,

Одуванчики солил

И под вечер на оконце

Комаров чайком поил.

На сосне искал иголку,

Чтоб латать себе штаны.

Вместо зеркала на полку

Ставил краешек луны.

Ночью звездные дорожки

Бородою подметал.

То, что падало, в лукошко

Осторожно собирал.

Ну а утром звезды эти

Сеял дома, под окном:

Чтобы знали все на свете,

Где живет веселый гном!

Почему это нравится детям? Даже трехлетнему ребёнку понятно, что это шутка. Не может никто подметать небо бородой. Это забавно и интересно.

Ритм и мелодика. К сожалению, многим взрослым непонятна специфика поэзии. Дело в том, что поэзия – искусство пограничное: между музыкой и литературой. Иногда – ближе к музыке.

Содержание в стихах выражается в значительной мере РИТМОМ и МЕЛОДИЕЙ – независимо от слов. Дети как раз особо чувствительны именно к ритму и мелодике стиха. Это отмечает опять же Корней Чуковский. Некоторые детские „стихи” (самими малышами сочиненные) он называл „экикики”, потому что они бессмысленны, но ритм в них есть. И вот малыша привлекает именно этот ритм.

Некоторые маленькие дети способны часами громко повторять такие „экикики”, явно получая от этого большое удовольствие. Таким образом ребенок сам себя воспитывает: прививает себе любовь к поэзии. Но взрослых это часто почему-то раздражает.

Если вы действительно хотите, чтобы ваш малыш полюбил чтение, начинайте со стихов. Любой маленький ребенок способен их полюбить. И добиться этого несложно. Не отдавайте дело в чужие руки.

**Родителям достаточно соблюдать несколько простых правил:**

**1.**Читайте малышу только то, что вам нравится.

**2**.Ничего не объясняйте, не растолковывайте: важно, чтобы ребенок эмоционально прожил стихотворение, а остальное значения не имеет.

**3**.Старайтесь читать так, чтобы показать свою увлеченность. **4**.Демонстрируйте, что вам нравится это стихотворение, заражайте сына или дочь своим увлечением, покажите, что стихи – это весело и интересно, что они поднимают настроение.

**5**.Если ребенок, как вам кажется, ничего не понял, не может пересказать стихотворение, искажает его смысл – не обращайте внимания: важно, чтобы малышу было интересно.

**6**.Не обязательно читать детям только те стихи, которые написаны специально для них. Если это написано именно для детей, не обязательно должно им нравиться. Читайте все, что, по вашему мнению, ребенок может эмоционально воспринять.

**7.**Делайте это достаточно регулярно, используя цветные картинки-иллюстрации.Лучше, если это будет выглядеть просто как общение, как приятное совместное времяпрепровождение.

**8**.Не стоит рассчитывать, что увлечь вашего ребенка чтением может какой-то наемный педагог. То, что читает мама, и то, что читает чужой человек, – далеко не одно и то же. Стихотворение может понравиться малышу уже потому, что он его услышал впервые именно с маминого голоса.

**/Использован материал и советы педагога Вадима Слуцкого, журнал**

**«Мой ребёнок» 2011г,№12/**