**Конспект занятия на тему «Городецкая роспись»**

**Автор:** Андрусенко Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования МБУ ДО "Центр детского творчества №4", г. Иваново.

**Описание материала:** предлагаю вашему вниманию конспект занятия на тему "Городецкая роспись" для детей 9-10 лет. Данный материал будет полезен для учителей изобразительного искусства, преподавателей дополнительного образования. Этот конспект направлен на формирование первоначальных навыков работы в области художественной городецкой росписи.

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Цель занятия:** формирование первоначальных навыков работы в области художественной городецкой росписи.

**Задачи занятия:**

**Личностные:**

• воспитывать аккуратность и точность в работе,

• воспитывать усидчивость и трудолюбие;

• воспитывать чувство прекрасного;

**Метапредметные:**

• развивать умения работать по заданному алгоритму;

• развивать эстетический вкус;

• развивать мелкую моторику рук, глазомер;

• развивать творческие способности при выполнении росписи;

• развивать рефлексивные умения через проведение анализа результатов занятия и самоанализа собственных достижений на нём;

**Предметные:**

• познакомить с историей Городецкого промысла, его характерными особенностями;

• формировать умение выполнять основные элементы городецкой росписи, использовать цвет как выразительное средство;

• обучать детей последовательности выполнения цветочной росписи;

• формировать навыки работы с гуашевыми красками.

**Наглядные пособия:** презентация по теме, иллюстрации русских традиционных росписей.

**Ключевые слова:** промысел, Городецкая роспись, подмалевок, тенёвка, оживка, композиция.

**Рабочие материалы для обучающихся:** два листа А4, гуашь, кисти, вода, салфетки для гигиены.

Материалы и оборудование, используемые педагогом: наглядные материалы, магниты, доска, компьютер, проектор.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа****(деятельность педагога)** | **Деятельность детей** |
| 1. | **Организационный момент**: - старт занятия;- установление взаимодействия между обучающимися и педагогом на занятии;- мотивация учебной деятельности.Цели для обучающихся:- настроиться на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально)Цели и задачи для педагога:- создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;- включить всех обучающихся в работуФорма организации работы: индивидуальная. | **Приветствие, создание эмоционального настроя на работу**- Здравствуйте, ребята! Сегодня занятие я хочу начать с улыбки. - Давайте улыбнемся друг другу. И с этим хорошим настроением начнем наше занятие!- Перед началом работы прошу всех проверить готовность: два листа бумаги А4, гуашь, кисточки, баночка с водой.- И так, приготовились. Молодцы. | Обучающиеся отвечают на приветствие педагога. |
| 2. | **Актуализация знаний.**Цель для обучающихся:- получить представление о качестве усвоения пройденного материала;*-* уметь слушать и слышать педагога в процессе беседы.Цель для педагога:- оценить уровень практической подготовленности обучающихся, скорректировать их знания, определить их опорные знания;- подготовить обучающихся к работе, активному восприятию нового материала,- сформулировать совместно с обучающимися цель занятия.Методы организации работы:- использование проблемных вопросов;Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия: - успешные ответы ребят, понимание ими связи вопросов и заданий с темой занятия; - положительный эмоциональный фон занятия.Методы мотивирования учебной активности обучающихся:- создание условий для личностной самореализации обучающихся через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам; | - Ребята, давайте для начала посмотрим на иллюстрации, которые висят на классной доске. Что на них изображено?- Правильно. Росписи.- А какие это росписи?- Русские традиционные. Верно.- Мы с вами уже начали знакомиться с русскими традиционными росписями. Давайте вспомним какие росписи вам уже знакомы?- Молодцы! - Сегодня вам предстоит познакомиться с еще одной русской традиционной росписью. - Давайте посмотрим на эту иллюстрацию. Может быть, кто-то знает название этой росписи?Желтый вечер, черный конь,И купавки, как огонь,Птицы смотрят из ларца –Чудо-роспись Городца!- Это городецкая роспись. - Дети, давайте вместе попробуем сформулировать цель нашего сегодняшнего занятия.- Итак, цель сегодняшнего занятия - знакомство с городецкой росписью и ее особенностями, формирование первоначальных навыков в области художественной городецкой росписи. | . Ответы детей (росписи)Ответы детей (русские традиционные)Ответы детей (гжельская, жостовска росписи)Ответы детей.Формулировки детей цели занятия. |
| 3 | **Объяснение нового материала.**Цель для обучающихся:- познакомиться с традиционным русским промыслом - Городецкая роспись;- совершенствовать умение слушать и слышать педагога;Цель для педагога :- познакомить с традиционным русским промыслом - Городецкая роспись, её отличительными особенностями;- побуждать ребенка к активной познавательной деятельности;Методы обучения: - словесные: рассказ педагога с элементами беседы:- наглядные: демонстрация презентацииФормы организации работы: - групповая, индивидуальная.Методы мотивирования учебной активности обучающихся:- стимулирование к творческой работе занимательным содержанием:- демонстрация презентации. | **Практическая деятельность в ходе знакомства с новым материалом.**Презентация "Городецкая роспись"Слайд 1,2Есть на Волге город древний,Под названьем Городец.Славится по всей РоссииСвоей росписью творец.- Городецкая роспись — это русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву, который появился в середине XIX века в городе Городец Нижегородской губернии. Крестьяне привозили свои изделия на ярмарку в село Городец, поэтому роспись стали называть городецкой.Слайд 3 - Яркая, лаконичная городецкая [роспись](http://wp.wiki-wiki.ru/wp/index.php/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. Слайд 4- Среди обилия деревянной продукции, выпускаемой заволжскими мастерами, более всего были известны городецкие прялки.Слайд 5- Городецкая роспись, как и любая другая, своеобразна, неповторима.- Ребята, давайте посмотрим на слайд. Как вы думаете, какие отличительные особенности этой росписи? Какая у нее цветовая гамма?Слайд 6Городецкая роспись - как ее нам не знать.Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.Здесь такие букеты, что нельзя описать.Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.Слайд 7- Городецкую роспись отличают свободные мазки с белой и черной графической обводкой и характерный рисунок – растения, животные, разнообразные жанровые сценки. Как правило, все элементы узоров городецких мастеров выполнены красными, розовыми, синими, голубыми, зелеными и черными красками на ярко-желтом фоне. Слайд 8,9- Важной отличительной чертой городецкой росписи можно считать её сюжетность. Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, сцены чаепития, пряхи за работой, и множество других сцен из народного быта.Слайд 10, 11- Так же любили изображать коней, птиц в окружении цветочной росписи.Слайд 12, 13- Ну и, конечно, же саму цветочную роспись.Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки. | Дети смотрят презентацию и слушают педагога.Ответы детей. (Много цветов, есть белые и черные узоры. Основные цвета: красный, розовый, синий, голубой, зеленый, черный, белый.) |
| 4. | **Закрепление учебного материала**. Цель для обучающихся:- активно включаться в выполнение практического задания;- развивать умения работать по заданному алгоритму; - воспитать аккуратность и точность в работе, усидчивость и трудолюбие; - выполняя творческое задание, расширить собственные знания по данному вопросу, Цель для педагога:- обучить детей последовательности выполнения городецкой росписи;- познакомить с тремя этапами выполнения городецкой росписи;- формировать навыки работы с гуашевыми красками.  - осуществлять контроль за выполнением обучающимися практической работы;- поддерживать учебную мотивации и активность ребенка через смену видов деятельности;- воспитывать художественный и эстетический вкус.Методы организации работы: - индивидуальная практическая работа - физкультминутка.Формы организации работы: индивидуальнаяКритерии достижения целей и задач данного этапа занятия: - удовлетворение от проделанной работы и полученных знаний. Методы мотивирования учебной активности обучающихся:творческое задание, создание ситуаций творческого поиска. | **Практическая работа.****-** Сегодня вам предстоит выполнить цветочную композицию городецкой росписи. Прежде чем приступить к практической части нашего занятия, давайте вспомним правила техники безопасности при работе с красками.- Перед тем как мы приступим к выполнению цветочной композиции городецкой росписи, вы должны потренироваться над основными декоративными элементами. - Элементы городецкой росписи выполняются в три этапа (слайд 14):1. Подмалевок - это цветной кружочек, который будет служить основой любого городецкого цветка.2.Теневка **-** наведение лепестков. Когда мы нарисовали кружки разных необходимых нам цветов (подмалевки) даем гуаши время подсохнуть. Затем начинаем прорисовывать лепестки в зависимости от цветов, которые мы хотим изобразить. На розовом подмалевке лепестки можно навести красным цветом, на голубом - синим. Наведение лепестков выполняется всегда более темной контрастной краской.3. Оживка  - украшение цветов точками и штрихами белого цвета. Узор оживляется. Выполняется самой тонкой кистью.Педагог показывает ход работы по выполнению элементов росписи: розан, купавка, бутон, листики. В три этапа, используя подмалевок, тенёвку, оживку. Слайд 15,16В процессе выполнения задания педагог оказывает необходимую индивидуальную помощь.- Ребята, а теперь давайте немного отдохнем. ФизкультминуткаА теперь ребята встали!Быстро руки вверх подняли,В стороны, вперед, назад,Повернулись вправо, влево,Тихо сели – вновь за дело.- Молодцы, ребята! -Берем второй лист А4 и приступаем к выполнению цветочной композиции. - Цветочные композиции симметричны по расположению мотивов и распределению цвета. Благодаря этому в росписи нет ни одного перевеса элементов. Цвета используют яркие, открытые, что позволяет сделать декоративное произведение нарядным. Слайд 17- Существует множество схем цветочной композиции.Слайд 18 Сегодня мы работаем с такой схемой как "Гирлянда".- «Гирлянда» - представляет собой один или два крупных цветка в центре и расходящиеся в стороны мелкие цветы с листьями. Они могут вписываться в круг, полосу. Этот вид композиции цветочного орнамента используется при росписи блюд, детской мебели, разделочных досок, шкатулок и др. - Приступаем.1. Карандашом намечаем схему цветочной композиции.2. Выполняем подмалевок узора. 3. Выполняем теневку.4. Затем выполняем оживку.В процессе выполнения задания педагог оказывает необходимую индивидуальную помощь. | Обучающиеся повторяют правила техники безопасности при работе с красками.Дети на черновике учатся выполнять декоративные элементы росписи: розан, купавка, листики, оживка. В три этапа, используя подмалевок, тенёвку, оживку. Выполняют разминку.Дети выполняют практическую работу, при необходимости обращаются за помощью к педагогу. |
| 5. | **Подведение итогов урока. Рефлексия.**Цель для обучающихся:- в ходе проведения рефлексии определитьуровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме.Цель для педагога:**-** подвести итоги занятия, построив траекторию дельнейшей работы по освоению новой темы для каждого обучающегося. | Педагог подводит итог занятия. Сегодня мы все были настоящими мастерами. Давайте развесим наши работы на классной доске (получилась импровизированная выставка детских работ).- Скажите, пожалуйста, с какой русской традиционной росписью вы сегодня познакомились?- Когда и где зародилась городецкая роспись? - Назовите основные отличия Городецкой росписи.- Назовите 3 этапа выполнения городецкой росписи.- Ребята, а что мы сегодня рисовали на занятии ?Давайте посмотрим, что у нас с вами получилось- Как вы считаете, мы с вами справились с заданием? Получилось у вас выполнить роспись?- Какие трудности у вас возникали при выполнении этого задания?- Понравилась вам сегодняшняя работа? Рефлексия:- Продолжите предложение:*- Сегодня я узнал(а)…**- Сегодня я научился…**- Мне было интересно…*- Молодцы! Сегодня все постарались!- Спасибо за работу. | Ответы детей:- Городецкой росписью- В середине 19 века в городе Городец Нижегородской губернии- Городецкую роспись отличают свободные мазки с белой и черной графической обводкой. Характерный рисунок – растения, животные, разнообразные жанровые сценки. Цветовая гамма.- Подмалевок; тенёвка; оживка.- Выполняли цветочную роспись.Оценивают рисунки свои и других ребят.- Да- Ответы детейДети делятся своими впечатлениями |