Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 162

с углубленным изучением французского языка»

**Информационно - творческий проект по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

**«Свистульки дедушки Филимона»**

**Разработали:** воспитатель высшей квалификационной категории

Четверухина Маргарита Олеговна,

воспитатель первой квалификационной категории

Минакова Оксана Юрьевна

**Участники**: воспитанники второй младшей группы № 5,

родители воспитанников

Новосибирск 2019

*«Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, то что народ пронес через столетия»*

*М И. Калинин*

**Постановка проблемы:**

Образовательная программа МБОУ СОШ №162 разработана на основе основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, одной из основных задач которой является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Таким образом, одним из приоритетных направлений в нашей работе является художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

В своей группе мы не первый год работаем в этом направлении. Мы успешно знакомили детей старшего и подготовительного возраста в народным декоративно-прикладным творчеством. Однако в этом году работая с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа) мы столкнулись с рядом проблемных вопросов:

* Как сформировать интерес детей к народному декоративно прикладному творчеству?
* Как познакомить малышей с историей промысла в доступной форме?
* Как в доступной форме научить младших дошкольников выполнять элементы росписи?
* Как повысить уровень компетентности родителей в вопросе воспитания духовно-нравственных и эстетических чувств детей?

**Обоснование актуальности проекта:**

Идея создания проекта «Свистулька дедушки Филимона» возникла на основании убеждений о том, что первые яркие впечатления о родной стране, о Родине дети получают в процессе ознакомления с произведениями народного творчества.

В современном мире, где дети перегружены информацией и избалованы разнообразными яркими игрушками народное творчество обладает особой эстетической, нравственной и познавательной ценностью. Оно хранит в себе исторический опыт многих поколений, а так же играет огромную роль в развитии патриотических чувств ребенка. Филимоновские игрушки одновременно и узнаваемы и сказочны, что очень важно для развития образного мышления и воображения. Ценность филимоновской игрушки в её корнях, уходящих в глубокую древность. Мастера - филимоновцы  бережно хранят традиции своих предков. Приобщение младших дошкольников к созданию образа филимоновской игрушки (через лепку, составление узоров, рисование) в игровой форме решает поставленные нами проблемные вопросы и делает данную тему актуальной.

**Цель проекта:** Сформировать интерес младших дошкольников к ценностям традиционной культуры в процессе ознакомления их с одним из видов русских народных промыслов.

**Задачи:**

Образовательные

* Сформировать интерес детей к народному промыслу;
* Познакомить детей с филимоновским промыслом, его историей и традициями.

Развивающие

* Формировать практические умения и навыки в составлении филимоновских узоров, учить располагать рисунок кругами и полосками, используя в узоре элементы филимоновской росписи;
* Развивать мелкую моторику, цветовосприятие и цветосочетание;
* Обогащать впечатления детей произведениями современных писателей, поэтов и  композиторов по данной тематике.

Воспитательные

* Прививать эстетический вкус к окружающему миру через ознакомление с предметами народного искусства, средствами выразительности изделий народных умельцев;
* Воспитывать патриотизм,  уважение к труду народных мастеров и чувство гордости за величие, талант и творческое  наследие  своего  народа.

**Участники проекта:** старший воспитатель, воспитатели второй младшей группы № 5, музыкальный руководитель**,** воспитанники второй младшей группы, родители воспитанников.

**Тип проекта:** информационно – творческий, краткосрочный, групповой.

**Сроки реализации проекта:** декабрь-январь 2018-19.

**Ресурсное обеспечение**

1.Цифровой фотоаппарат, компьютер, проектор, сеть Интернет;

2. Канцелярские товары; бумага, краски, кисти, глина и т. д.;

3.Материалы на печатной основе: плакаты с образцами филимоновских изделий, несколько свистулек, мужской русский – народный костюм, раздаточные и демонстрационные материалы.

**Методы и приемы работы:**

* Наглядные: видеоматериалы, плакаты с образцами изделий и отдельными элементами росписи, демонстрационные картинки, настольно-печатные и дидактические игры;
* Исследовательские: постановка проблемных вопросов;
* Словесные: чтение литературы, беседы, словесные инструкции, объяснения, указания, консультации для родителей;
* Практико-ориентированные: создание поделок и рисунков участниками проекта.

**Планируемый продукт:** выставка детского творчества «Свистульки дедушки Филимона».

**Этапы реализации Проекта:**

I этап: подготовительный (организационно-диагностический).

II этап: основной (практический).

III этап: заключительный (итоговый).

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Участники | Сроки реализации | Планируемый результат |
| **I этап: подготовительный (организационно-диагностический)** |
| 1. | Изучение и анализ методической литературы по данной теме | воспитатели | 01.12.2018-09.12.2018 | Изучить методическую литературу по данной теме и подобрать программное обеспечение проекта |
| 2. | Информирование и анкетирование родителей | воспитатели | 10.12.2018-14.12.2018 | Познакомить родителей с планом работы, оценить степень их вовлеченности в тему проекта |
| 3. | Создание творческой группы из числа педагогов с целью составления комплексно-тематического плана реализации проекта (Приложение 1) | воспитатели  | 10.12.2018-21.12.2018 | Разработан план работы по ознакомлению детей с народным промыслом – Филимоновская игрушка |
| 4. | Интервьюирование воспитанников с целью установки уровня знаний детей на заданную тему (Приложение 2) | воспитатели | 24.12.2018-28.12.2018 | Установить уровень знаний детей на заданную тему |
| 5. | Создание развивающей предметно-пространсвенной среды по теме проекта | воспитатели родители | 28.12.2018-29.12.2018 | Организация в группе мини музея «Филимоновские свистульки» |
| **II этап: основной (практический)** |
| 1. | Создание интерактивных и наглядных материалов для проведения ООД и совместной деятельности | воспитатели | В ходе проекта | Предметно-пространственная развивающая среда группы дополнена на заданную тему |
| 2. | Чтение художественной литературы | воспитатели | В ходе проекта | Эмоциональная вовлеченность детей в тему проекта  |
| 3. | Реализация комплексно-тематического планатворческий проект по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников«Свистулки дедушки Филимона» | воспитатели | Январь 2019 | Программа проекта полностью реализована |
| 4. | Просмотр видео материалов по теме | воспитатели, родители, дети | В ходе проекта | Расширены и дополнены знания детей на заданную тему |
| 5. | Реализация работы с мини музеем «Филимоновские свистульки» | воспитатели, родители, дети | В ходе проекта | Дети подробно познакомились с разнообразием узоров филимоновской росписи и примерами работ |
| 6. | Стендовое консультирование родителей по теме проекта | воспитатели | В ходе проекта | Повышен уровень компетенции родителей по вопросам воспитания духовно-нравственных и эстетических чувств детей |
| **III этап: заключительный (итоговый)** |
| 1. | Интервьюирование воспитанников с целью установки уровня усвоения детьми материала по теме проекта (Приложение 2) | воспитатели, дети, родители | 21.01.2019-25.01.2019 | Установлен уровень знаний полученных воспитанниками в ходе реализации проекта  |
| 2. | Оформление выставки детских работ «Свистульки дедушки Филимона» | воспитатели | 25.01.2019-31.01.2019 | Организация выставки, посещение выставки младшими дошкольниками  |
| 3. | Обобщение опыта работы по проекту | воспитатели | Итоговый педсовет 2019 | Опыт работы по проекту обобщен |
| 4. | Распространение опыта работы на семинарах и педагогических советах | воспитатели |  | Опыт работы по проекту представлен на внешнюю экспертизу |

**Предполагаемые результаты:**

* У детей сформирован интерес ценностям традиционной культуры;
* Сформированы знания детей на тему истории возникновения народного промысла, о богатстве и разнообразии филимоновского промысла, особенностях орнамента, используемых цветах и формах;
* Созданы наглядно-дидактические пособия по народному промыслу филимоновская игрушка, пополнена база мультимедийных презентаций и видеотека группы;
* Дополнена развивающая предметно-пространственная среда;
* Сформированы практические умения и навыки в составлении филимоновских узоров с использование элементов  филимоновской росписи.

**Список литературы:**

1.Проектная деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса

2.«Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа И.А.Лыкова

3.Альбом для детского художественного творчества «Филимоновская игрушка»

4.Комплект технологических карт по лепке «Филимоновская игрушка» 5.Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка»

6.[http://www.metodkabinet.e](http://www.metodkabinet.e/)

Приложение 1

**Комплексно-тематическое планирование к проекту «Свистульки дедушки Филимона»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Дата проведения | Форма работы | Задачи |
| 1. | Чтение стихотворений о филимоновкой игрушке | 09.01.2019 | Самостоятельная деятельность | Сформировать у детей интерес и эмоциональную вовлеченность в тему проекта |
| 2. | Просмотр детской передачи о филимоновской игрушке «Филимоновские игрушки из белой глины» | 10.01.2019 | Самостоятельная деятельность | Продолжать формировать интерес к народному промыслу |
| 3. | Рассматривание альбомов с примерами филимоновской росписи | 11.01.2019 | Самостоятельная деятельность | Привлечь детей к использованию мини музея «Филимоновские свистульки». Побуждать детей совместно с воспитателем изучать примеры росписи, интересоваться элементами и цветовыми сочетаниями |
| 4. | Ознакомление с окружающим миром «Филимоновские свистульки» | 14.01.2019 | Образовательная деятельность | Подробно познакомить детей с историей возникновения филимоновского промысла, рассказать об основных элементах и цветовых сочетаниях |
| 5. | Развитие речи: чтение художественной литературы «Сказка о филимоновской игрушке»  | 15.01.2019 | Образовательная деятельность | Продолжать учить внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по содержанию |
| 6. | Художественное творчество. Аппликация «Филимоновская лошадка» | 16.01.2019 | Образовательная деятельность | Предложить детям предать образ филимоновской игрушки в аппликации. Учить составлять узор из предложенных элементов |
| 7. | Художественное творчество. Лепка «Птичка» | 17.01.2019 | Совместная деятельность | Тренировать детей в работе с пластилином применять необходимые навыки для лепки птичек из глины |
| 8. | Работа в уголке художественного воспитания: работа с раскрасками | 17.01.2019 | Совместная деятельность | Поощерять инициативу детей при работе с раскрасками на заданную тему. Продолжать формировать представление о промысле |
| 9. | Художественное творчество. Рисование «Расписной петушок» | 18.01.2019 | Образовательная деятельность | Формировать навык, рисования прямых и тонких линий на бумаге, используя допустимые в филимоновской расписи цвета |
| 10. | Беседа на тему «Разноцветные свистульки» | 21.01.2019 | Совместная деятельность | Обобщать и дополнять знания детей об истории возникновения филимоновского промысла |
| 11. | Музыка. Интегрированое занятие «Игра на музыкальных инструментах» | 21.01.2019 | Образовательная деятельность  | Развивать музыкальный слух, учить детей играть на свистульках. Формировать представление о том что народные промыслы и музыка взаимосвязаны |
| 12. | Художественное творчество. Лепка из глины «Филимоновский петушок» | 23.01.2019 | Образовательная деятельность | Формировать навыки работы с глиной, развивать мелкую моторику, учить передавать знакомый образ при работе с глиной |
| 13. | Работа в уголке художественного воспитания: работа с карточками «продолжи узор» | 24.01.2019 | Самостоятельная деятельность | Продолжать формировать умение рисовать тонки и ровные линии |
| 14. | Художественное творчество. Рисование «Расписной петушок» | 25.01.2019 | Образовательная деятельность | Формировать умение рисовать линии, на обемной фигуре, замыкая из в кольцо. Побуждать испоьзовать элементы филимоновской росписи при работесфигуркой |
| 15. | Оформление выставки «Свистульки дедушки Филимона» | 25.01.2019 | Совместная деятельнось | Провести рефликсию проделанной работы. Учить детей гордится своим творчеством |

Приложение 2

**Мониторинг уровня знаний детей, полученных при реализации проекта**

**«Свистульки дедушки Филимона»**

Методы: беседа, педагогические наблюдения.

Цель: выявление уровня сформированности знаний о народном промысле филимоновская игрушка. Беседа должна проходить в спокойной доверительной обстановке. В ходе беседы используются наглядные пособия в виде иллюстраций, фотографий.

В качестве оценивания эффективности реализации программы также используются продукты детского творчества, оформление творческого альбома.

Вопросы беседы:

* Какие цвета используют мастера в своей росписи?
* Из каких элементов можно составить филимоновский узор?
* Какие игрушки расписывают филимновской росписью? (не мене 3х наименований)
* Из какого материала сделаны филимоновские игрушки?
* Что ты можешь рассказать о филимоновской игрушке?

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Ребенок уверенно, без подсказки взрослого, правильно отвечает на поставленный вопрос. | 3 балла |
| Ребенок в основном правильно отвечает на вопрос, иногда требуются подсказки педагога. | 2 балла |
| Ребенок не может правильно и самостоятельно ответить на вопрос. Для правильного ответа требуется помощь педагога. | 1 балл |

Высокий уровень -15- 12 балл;

Средний уровень - 11-7 баллов;

Уровень ниже среднего - 6-3 баллов.

Приложение 3

**Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром**

**во второй младшей группе**

**«Филимоновские свистульки»**

**Цель:** Познакомить детей с народным промыслом – филимоновская игрушка, как с одним из ярчайших представителей народного искусства, с его историей и основными отличительными чертами.

**Задачи:**

1. Рассказать о промысле села Филимоново;
2. Дать представление о технологии создания игрушек и из дальнейшей росписи;
3. Формировать навыки выполнения филимоновских узоров;
4. Учить детей воспринимать красоту родной культуры.

**Оборудование:** русский народный мужской костюм для дедушки Филимона, образцы филимоновских свистулек из глины с традиционной росписью, доска, плакаты с образцами росписи, краски трех цветов, кисти, ватные палочки, матерчатые салфетки, баночки с водой, трафареты филимоновских петушков.

**Словарь:** гончар, свистулька, промысел, филимоновские игрушки, мастерица, барышня.

**Предварительная работа:** просмотр видеоматериалов и чтение художественной литературы на заданную тему.

ХОД ООД

*Воспитатель зовет детей подойти к столу с народными игрушками*

**Воспитатель(В):** Ребята посмотрите какие красивые игрушки я вам сегодня приготовила. Такие игрушки называются народные, потому что все они сделаны руками людей. Давным-давно игрушки стоили очень дорого, и мало кто мог позволить себе купить их своим детям, но ведь все дети очень любят играть в игрушки, правда?

**Дети(Д):** Да!

**В:** Знаете что делали люди, которые не могли купить игрушки? Они мастерили их самостоятельно. Мастерить значит – делать своими руками. Игрушки делали из ткани, мочала, из дерева. Мыс вами уже знакомились с глиной, так вот из глины тоже делали игрушки, и с такими глиняными филимоновскими игрушками мы и познакомимся, а расскажет нам про них наш гость, я его специально пригласила…

*Звучит русская народная мелодия, входит Дедушка Филимон с корзинкой*

**В:** Смотрите, ребята, а вот и он, кто к нам пришел?

**Д:** Дедушка

**В:** Правильно, давайте с ним поздороваемся

**Д:** Здравствуйте!

**Дед Филимон (Ф):** Здравствуйте ребята! Узнали меня?

**Д:** Нет

**Ф:** Ой, совсем забыл, да я же не представился. Меня зовут Филимон, дедушка Филимон. По профессии я гончар – это такой человек который умеет делать разные предметы из глины. Например посуду и игрушки. Я приехал к вам из моей родной деревни Филимоново, где мы придумали делать вот такие игрушки (*показывает свистульку и свистит в нее*).

Посмотрите внимательно (*обращает внимание на стол с игрушками*) какие игрушки вы видите? Какая вам больше всего понравилась?

**Д:** ответы детей (лошадка, котик и т.д.)

**Ф:** Правильно, наши игрушки в основном изображают животных – козликов, лошадок, котов, коров, петушков, уточек (*демонстрирует игрушки на столе или плакате*). А это – Барышня и ее друг Солдат. Раньше эти игрушки всегда делали по одной, но потом мастерицы придумали их соединить вместе и получилась вот такая фигурка – Парочка. Обратите внимание что у всех наших игрушек очень длинные шей, о этому признаку можно узнать что перед вами филимоновская игрушка. А вы заметили как раскрашены наши игрушки? Какими цветами?

**Д:** ответы детей

**Ф:** Правильно, в нашей деревне принято составлять узор из полосок, точек и кружочков, используя при этом три основных цвета: желтый, красный или розовый и зеленый. По этим цветам нашу игрушку легко узнать. Иногда мастерицы добавляют в рисунок черный, синий и другие цвета. Посмотрите как выглядит не разакрашеная, не расписанный петушек (*демонстрирует фигурку из глины и листок с трафаретом*). Какая игрушка вам нравится больше?

**Д:** Цветная!

**Ф:** Хорошо тогда я предлагаю вам сейчас пройти к своим столам и попробовать расписать такую лошадку

**В:** Но сначала мы подготовим наши пальчики к работе:

Ладошки сложим мы вдвоем

Друг об друга мы потрем

Кулачки потом сожмем,

В руки кисточку возьмем.

Пальчики сожмем и покатаем.

*Для детей заранее подготовлены рабочие места, на отдельном столе стоят баночки с краской, на выбор детям. Очень важно дать детям возможность закрепить полученные знания, самостоятельно выбрав цвета. Воспитатель вешает на доску два-три варианта росписи.*

**В:** Сейчас вы будете работать самостоятельно, а затем мы с вами составим альбом из наших рисунков и подарим его дедушке Филимону.

Ребята, внимательно посмотрите на образцы рисунков, кисточку старайтесь держать правильно. Не забывайте промывать кисточку и убирать лишнюю воду. Старайтесь узор наносить уверенно и равномерно.

**Ф:** Вслушайтесь в звуки музыки и приступайте к работе. Расписывайте вдумчиво с душой, фантазируйте, постарайтесь прикоснутся к народному искусству.

*Звучит русская народная мелодия, дети выполняют задание. Во время практической работы воспитатель делает целевые обходы:*

1. контроль правильной техники рисования;

2. контроль правильности выполнения приемов работы;

3. оказание помощи воспитанникам, испытывающим затруднения;

4. контроль объема и качества выполненной работы.

**Ф:** Какие красивые игрушки у вас получились! По работам видно, что вы все старались, расписывать свою лошадку филимоновской росписью. А мне пора, альбом с вашими красивыми работами я обязательно покажу нашим деревенским мастерицам. До свиданья ребята!

**Д:** До свиданья, дедушка Филимон!

*Через какое то время после занятия можно провести рефлексию, задать детям вопросы по ходу занятия и закрепить полученные знания.*