**Проект по развитию речи детей раннего возраста средствами фольклора**

**«Пестушки-говорушки»**

**Актуальность**

 Художественное слово – детская литература и фольклор играют существенную роль в процессе развития речи детей дошкольного возраста. Именно фольклорные произведения  передают богатство, наполненность, яркость речи, интонационную выразительность. Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Ведь уже с младенчества мы поем детям колыбельные песни, играем с пальчикам. Через русские народные сказки знакомим с такими понятиями как добро и зло, взаимовыручка.

 Опыт показывает, что целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора помогает овладению разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), ребенок получает первоначальные навыки самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

 Устное народное творчество это и прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

**Проблема**

 Одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного учреждения является духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников. Нравственные качества личности можно и нужно развить с помощью детского фольклора. Длительное время, работая с детьми раннего возраста, я  заметила, что дети положительно  и эмоционально реагируют  на произведения устного народного творчества: песенки, потешки, прибаутки. Они помогают  мне легче найти  контакт с малышами в период адаптации, а также определить  уровень речевого развития ребенка. Ранний возраст - фундамент общего развития ребёнка, в том числе и речевого. Речь становится для него необходимой потребностью для общения  с  взрослыми и сверстниками.

 Так как   роль семьи  в  речевом развитии малышей очень велика, я   стала  активно привлекать  родителей к решению выявленных проблем. Провели анкетирование, которое показало, что большинство родителей не придают большого значения использованию устного народного творчества в жизни ребенка. Именно поэтому мы начали работу над этим проектом.

**Для решения задач речевого развития был разработан проект  «Пестушки-говорушки».**

 Для осуществления тесного сотрудничества ДОУ и семьи была создана страница в социальных сетях.

 На странице размещен весь материал по проекту: консультации, подборка пальчиков игр, потешек, музыкальный материал, видео НОД и режимных моментов.

**Тип проекта**: познавательно-творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный (один год)

**Участники проекта:** дети первой младшей группы,

воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители

воспитанников.

**Цель проекта:** Создать оптимальные условия для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

**Задачи проекта:**

* Воспитывать интерес к художественной литературе.
* Воспитывать на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах;
* Объединять усилия воспитателей и родителей в вопросах   речевого развития  средствами фольклора.
* Систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у малышей речевой активности.
* Подобрать и составить   картотеку произведений русского фольклора.
* Составить перспективный план, интегрируя произведения малого фольклорного жанра в  образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»,   «Художественно-эстетическое развитие».

**Ожидаемые результаты проекта:**

* Установление доверительных отношений между ребенком и педагогом;
* Подборка консультаций для родителей «Использование устного народного творчества в развитии речи детей»;
* Составление картотеки произведений малого русского фольклора для детей раннего возраста;
* Пополнение детской библиотеки книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам, потешкам, пестушкам;
* Повышение интереса и эмоциональной отзывчивости детей к устному народному творчеству;
* Заинтересованность родителей в вопросе использования малых фольклорных форм в речевом развитии детей в домашних условиях, повышение желания разучивать с детьми потешки, пестушки, загадки и объяснять им их смысл.

**Продукты проекта:**

* Оформление уголка для родителей **“Фольклор в вашей семье”**
* Фотовыставка **“Мамины помощники”.**
* **“Огород на подоконнике”**
* Методические рекомендации **«Использование устного народного творчества в развитии речи детей»**
* Изготовление альбома **«Любимые потешки»,** книжек–самоделок **«Пестушки-говорушки»**
* Изготовление пособий, дидактических игр **“Собери картинку”. “Уложим куклу Катю спать”, “Чьи детки” и др.**
* Оформление информационного стенда на темы: **«Любимые книги наших малышей», «Читаем вместе с малышом» и др.**
* Презентация проекта.
* Перспективное планирование по данной теме.

**Этапы реализации проекта:**

**Вводный:**

**Цели:** знакомство с семьей ребенка для установления контакта.

**Содержание:**

* Анкетирование родителей.
* Подбор методической литературы.

* Подбор произведений русского фольклора для использования в режимных моментах, НОД, на прогулках.

* Оформление информационного стенда в родительском уголке на темы: “«Любимые книги наших малышей»”, «Читаем вместе с малышом», «Фольклор в жизни ребека» и др.

* Организация развивающей среды в группе (музыкальный уголок, кукольного театра, игровые зоны, и пр.)

**Основной.**

**Цели:** реализация проекта согласно плану.

**Содержание:**

* Игровая деятельность (русские народные подвижные игры)
* НОД (речевые игры)
* Заучивание потешек, закличек, поговорок.
* Прослушивание аудиозаписей русских народных песен.
* Прослушивание и просмотр русских народных сказок.
* Участие детей в развлечении на эту тему.

**Заключительный.**

**Цели:** подведение результатов проекта.

**Содержание:**

* Создание электронной презентации по итогам работы над проектом.
* Участие детей в фольклорных праздниках и развлечениях.

**Совместная деятельность с детьми:**

* Чтение, обыгрывание, рассказывание потешек.
* Беседы по содержанию потешек.
* Изготовление и рассматривание альбома «Любимые потешки».
* Дидактические и развивающие игры; «Чей домик?»,
* «Кто в домике живет?», «Угадай и собери», развивающее лото «Животные и птицы».
* Чтение потешек: «Солнышко-ведрышко», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка-водичка», «Петушок», «Киска, брысь…», «Чики-чики-чикалочки», «Как у нашего кота», «Улитка, улитка!», «Киска, киска, киска брысь»...
* Изготовление руками детей оладушек и крендельков из соленого теста, миски для киски, улитки из пластилина; рисование пальчиками «Следы», «Идет дождь», «Снежинки как пушинки») и ладошками («Курочка и цыплята»).
* Театральная деятельность. Обыгрывание потешек.

**Совместная деятельность**

**с родителями**

* Чтение потешек детям дома.
* Заучивание потешек вместе с детьми.
* Помощь в оформлении альбома **«Наши любимые потешки».**

 **“Уложим куклу Катю спать”, “Чьи детки” и др.**

* Организация **выставки** **“Мамины помощники”.**
* Изготовление **книжек –самоделок “Пестушки-говорушки”**

**Взаимодействие с педагогами ДОУ**

* Методические рекомендации педагогов для работы по данной теме.
* Сбор методической литературы.
* Муз. руководитель проводит музыкальные занятия с использованием потешек.
* Помощь в оформлении и проведении театрализованных постановок.

**Анкета для родителей.**

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?

2. Какие используете с детьми? С какой целью?

4. Какие потешки Вы знаете?

5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?

**Перспективный план по ознакомлению с фольклорными произведениями в группе раннего возраста**

**I квартал**

Задачи: 1. Приобщить детей к устному народному творчеству.

 2. Познакомить детей с их содержанием.

 3. Стимулировать желание детей исполнять потешки, пестушки, колыбельные, заклички.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фольклорный материал | Задачи | Совместная деятельность взрослого и детей | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Интеграция образовательных областей |
| **Потешки.** «Катя, Катя, маленькая…», «Водичка, водичка…», «Зайка серенький сидит», «Топаем, хлопаем…» | 1. Познакомить детей с новыми потешками.2. Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказать их.3. Активизировать участие детей в исполнении потешек. | 1. Рисование водички по потешке «Кран откройся, нос умойся…» | 1. Использование потешек во время режимных моментов.2. Игры по содержанию потешек.3. Исполнение потешек в сюжетно-ролевых играх. |
| **Колыбельные.**«Гуленьки», «Спи, моя радость усни», «Колыбельная медведицы» | 1. Познакомить детей с жанром колыбельной песни. | 1. Игра –инсценировка «Уложим Катю спать».2. Беседа о колыбельной песне. | 1. Использовать колыбельные песни в сюжетно-ролевых играх.2. Дидактическая игра «Уложим куклу Машу спать». |
| **Заклички.** «Солнышко, солнышко…», «Дождик, дождик…». | 1. Познакомить детей с закличками, помочь запомнить.2. учить детей выполнять движения в соответствии с текстом заклички. | 1. Беседа о закличках.2. «Нарисуй дождик».3. Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках». | 1. Использование закличек во время наблюдений за явлениями природы.2. Игра «Солнечный зайчик».3. Рисование дождика (палочкой, мелком) |

**II квартал**

Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными

 Формами.

 2. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.

 3. Учить самостоятельно исполнять потешки, колыбельные,

пестушки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фольклорные произведения | Задачи | Совместная деятельность взрослого и детей | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Интеграция образовательных областей |
| **Колыбельные.** «Спят усталые игрушки»,»Баю, баюшки, баю», «Ой, люли, люли, прилетели к нам гули…» | 1. Обратить внимание детей на характер исполнения колыбельных песен (нежно, ласково)2.Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности. | 1. Развлечение «Мы потешки распеваем и немножко поиграем» | 1. Исполнение колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх и режимных моментах. |
| **Загадки.** «Квохчет, квохчет», «С хозяином дружит…», «Мягкие лапки, а в лапках – царапки» | 1. Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных.2. Учить детей отгадывать загадки. | 1. Использование загадок . | 1.Рассматривание картинок с изображением персонажей загадок.2.Рассматривание домашних животных «На скотном дворе» |
| **Потешки.** «Ай, лады, лады, лады»..», «Ты не плачь, не плачь», «Этот пальчик дедушка…», «Сидит бедка на тележке», «Идет коза рогатая…»  | 1. Познакомить детей с новыми потешками.2. Привлекать детей к рассказыванию потешек. | 1. Беседа о потешках2. Рисование орешков для белочки(коллективная работа).3. Физкультминутка. | 1. Дидактическая игра «Чьи детки».2. Использование потешек в режимных моментах. |

**IIIквартал**

Задачи: 1. Формировать понимание назначения и основного содержания

 колыбельной песни

 2. Развивать эмоциональный отклик на фольклорные произведения.

 3. Воспитывать умение использовать потешки в повседневной

 жизни в соответствующих ситуациях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фольклорные произведения | Задачи | Совместная деятельность взрослого и детей | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Интеграция образовательных областей |
| **Колыбельные**«Баю-баю-баиньки», «Баю, баю, баю, бай», «Уж котенька-коток», «Ветер, солнце и орел» | 1. Продолжать знакомить с жанром колыбельной песни. | 1. Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки». | 1. Исполнение колыбельных песен в сюжетно-ролевой игре «Семья».2. Исполнение колыбельных песен при подготовке ко сну. |
| **Потешки**«Этот пальчик…», «Ладушки, ладушки, испекли оладушки», «Водичка, водичка», «Киска, киска, киска брысь…» | 1.Знакомство с новыми потешками.2.Закрепить умение использовать потешки в определенной ситуации.3.Вызвать положительный эмоциональный отклик на чтение потешек. | 1.Аппликация «Миска для киски» (к потешке «Мама чашку молока Маше налила…)2. Подвижные игры «Пес Барбос», «Кот и мыши»3.Пальчиковая игра «Этот пальчик…» | 1.Исполнение потешек в процессе умывания.2.»Игра-драматизация «Купание куклы Кати» |

**Библиографический список:**

1. Алексеева М.М. “Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников” Изд. Центр “Академия”, 1999.
2. Аникина “Мудрость народная: жизнь человека в русском фольклоре - Вып.1, 1995.
3. Тарланов З.К. “Русские пословицы: синтаксис и поэтика”. Петрозаводск, 2001.
4. Соловьева О.И. “Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду” М., Просвещение, 1998.
5. Ревина И. “Дни, прожитые с детьми: Фольклор и авторская песня в жизни детей”// Дошкольное воспитание, 2000, №4.
6. Скворцова Л. “Формирования у детей интереса к русскому фольклору” Дошкольное воспитание, 2004.
7. Сергеева Д. “А как речь - то говорит, словно реченька журчит”: Малый фольклор. Дош. воспитание, 1994, №9
8. Неганова Н. “Русский фольклор в жизни малышей” Дошкольное воспитание, 1995, №9.
9. Новицкая М. “Фольклорная школа” Дошкольное воспитание, 1993г. №9.
10. Никитина М.А. “Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьников”, Минск, 2002.
11. Мартынова А.Н. “Детский поэтический фольклор” СПб, 1997, №608
12. Лопухина И.С. “Звуки, буквы и слова”, “Дельта”, 2000.
13. Грухих В.М. “Словопроизводство в пословицах и поговорках” Русский язык в школе, 1997.
14. Зуева Т.В. “Русский фольклор” Флинта: Наука, 2000.
15. Бахтин В.С. “От былины до считалки” Рассказы о фольклоре - Л., 1988.
16. Буланин Д. “Детский поэтический фольклор” Антология, 1997.
17. Усова А.П. “Русское народное творчество в детском саду”. М., Просвещение, 1999.
18. Флерина Е.А. “Эстетическое воспитание дошкольников”. М., 2004.