Музыкально-дидактическая игра

Настроение ромашки

Игра на определение характера музыки

Возраст: 4-5 лет (средняя группа)

Задачи для педагога:

*Обучающие:*

1.Упражнять детей в умении различать характер музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная, жалобная).

2.Упражнять в умении подбирать карточку с изображением настроения, ассоциирующуюся с мелодией.

*Развивающие:*

1.Развивать слуховое восприятие детей через умение определять характер музыкального произведения.

2. Развивать речевую активность детей через умение высказывать своё предположение о характере музыкального произведения: Добрая, ласковая, убаюкивающая, спокойная (колыбельная); Грустная, жалобная; Весёлая, радостная, плясовая, задорная.

*Воспитательные:*

1.Воспитывать умение слушать музыкальное произведение до конца, слушать ответ сверстника не перебивая его, в случае необходимости помочь ему.

Задачи для ребёнка:

Выиграй! Узнай характер музыки и набери больше фишек.

Правила:

*Организационные:*

Игра проводится за столом, дети сидят на стульях. В игре участвуют от 3 до 5 игроков и 1 ведущий. Ведущий всегда воспитатель.

*Дисциплинарные:*

Первый игрок определяется способом вытягивания карточки с изображением скрипичного ключа на ней. Следующий игрок, сидящий справой стороны от первого игрока и так далее. Слушать ответ сверстника, не перебивая его, в случае необходимости помочь ему.

*Игровые:*

Выиграет тот, кто больше наберёт фишек.

Игровые действия:

1.Игроки садятся на стулья перед столом. На столе 3 картинки с изображением ромашек с разным настроением (радостное, спокойное, грустное).

2.Ведущии даёт образец игры:

Вместе со всеми участниками игры прослушивает музыкальное произведение, затем выбирает одну из трёх карточек с изображением ромашки соответствующей характеру музыки. И объясняет свой выбор**:** (Мелодия была спокойная. Поэтому я взяла карточку с изображением ромашки, у которой спокойное настроение). Объясняет правила получения фишек.

3. Следующий игрок тот, кто вытягивает карточку со скрипичным ключом. Он выполняет те же действия, что и ведущий.

4. Если игрок не узнаёт характер музыки, ему помогают другие участники игры. Но фишку он уже не получает.

5.Если игрок называет характер музыки и подбирает соответствующую картинку, он получает две фишки. Если выполняет только одно действие: называет характер музыки или подбирает соответствующую карточку, то получает только одну фишку.

6. Выигрывает тот, кто больше соберёт фишек. Выигравший игрок награждается наклейкой.

Игровые атрибуты:

3 большие карты с изображением ромашек, изображающих три настроения грустное, радостное, спокойное, изображающие три типа характера музыки: Добрая, ласковая, убаюкивающая, спокойная (колыбельная); Грустная, жалобная; Весёлая, радостная, плясовая, задорная,

шкатулка с карточками по количеству участников, на одной изображен скрипичный ключ, остальные пустые, стулья, фишки, наклейки.

Музыкальный репертуар:

Программные музыкальные произведения.

«Топотушки» В.Локтева,

«Клоуны» Д.Кабалевского,

«Жар-жар» каз.н.м.,

«О чем плачет дождик» Е.Тиличеевой,

«Дождик» Е.Тиличеевой,

«Осень бродит по лесам» Е.Тиличеевой. и другие.

Результат:

*Для педагога*: дети умеют различать характер музыки, через слуховое восприятие; умеют подбирать карточку с изображением настроения, ассоциирующуюся с мелодией; умеют высказывать своё предположение о характере музыкального произведения; соблюдают правила игры и помогают сверстникам, не справившимся с заданием.

*Для ребёнка*: выиграл! набрал больше всех фишек! получил наклейку!

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Варианты дидактической игры: «Настроение ромашки» | | | | | | |
| Ва-  риант | задачи | правила | игровая задача+ игровое правило | игровые действия | атрибуты | результат |
| 2 | 1 вариант | Дисциплинарные: каждый игрок вытягивает одну из трёх карточек, отвечает тот ребёнок, который первый поднял карточку | 1 вариант | У каждого игрока по 1 маленькой карточке с изображением ромашки, изображающей три настроения грустное, радостное, спокойное.  После прослушивания, дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их и объясняют свои выбор. | Только маленькие карточки по 1 у каждого ребенка, но с разным настроением | дети умеют различать характер музыки, через слуховое восприятие; умеют подбирать карточку с изображением настроения, ассоциирующуюся с мелодией; умеют высказывать своё предположение о характере музыкального произведения |
| 3 | Развивать у детей ассоциативное мышление через умение устанавливать зависимость между характером прослушанной музыки и изображением настроения на карточке.Развивать у детей умение подбирать маленькую карточку к большой, характер которой переданный в музыке одинаковый.  Развивать речевую активность детей через умение высказывать своё предположение о характере музыкального произведения: Добрая, ласковая, убаюкивающая, спокойная (колыбельная); Грустная, жалобная; Весёлая, радостная, плясовая, задорная. | 1 вариант | 1 вариант | У каждого игрока по 3 маленькой карточке с изображением ромашки, изображающей три настроения грустное, радостное, спокойное.  Ведущий даёт образец игры:  ( Мелодия была спокойная. Поэтому я взяла маленькую карточку с изображением ромашки у которой спокойное настроение и кладу её к такой же большой карточке). | 3 большие карты; 3 маленькие карточки на каждого ребёнка | Дети умеют устанавливать зависимость между характером прослушанной музыки с изображением настроения на большой и маленькой карточке |
| 4 | Развивать у детей умение выражать настроение при помощи мимики. Воспитывать умение откликаться на музыкальное произведение используя мимику. |  | Узнай характер музыки и изобрази мимикой | Если игрок правильно показывает характер музыки при помощи мимики, то он получает фишку. |  | Дети умеют выражать своё настроение при помощи мимики. |
| 5 | Упражнять детей в умении самостоятельно определять характер музыки не слушая её, а опираясь только на эмоциональное состояние игроков, слушающих мелодию.  Способствовать развитию речи детей через умение высказать своё предположение о прозвучавшей мелодии, опираясь на эмоциональное состояние детей. | Ведущий определяется путём вытягивания карточки со скрипичным ключом, который не слушает музыкальное произведение. | 1 вариант | Один ребёнок выходит из группы, остальные прослушивают музыку, по возвращению в группу ребёнок должен по выражению лиц детей догадаться, какую музыку они прослушали. И выставить на мольберт соответствующую ромашку. |  | Дети умеют определять характер музыки по эмоциональному состоянию игроков |