**Учебный проект:** Похвальное слово знакам препинания.

**Автор проекта:** Радченкова Т. И., учитель начальных классов МКОУ Куйбышевская ООШ

**Предмет, класс:** Русский язык, 4 класс.

**Краткая аннотация проекта:** Научной проблемой в данном исследовании выступает необходимость теоретического обобщения, анализа уже имеющейся информации о природе пунктуации как системы, о тенденциях, правилах и закономерностях в употреблении основных знаков препинания.

**Цель исследования** – теоретический анализ пунктуационной системы русского языка, обобщение тенденций употребления основных знаков препинания в целом и в научной литературе, в частности.

**Объект исследования** – современная пунктуация как исторически сложившаяся система, её принципы и специфика, правила, функции, закономерности в употреблении основных знаков препинания.

**Предмет исследования** – базовые тенденции, правила, функции, закономерности в употреблении основных знаков препинания.

**Задачи:**

- проанализировать историю возникновения пунктуации, её принципы и главные черты;

- обобщить и рассмотреть тенденции, правила и закономерности в употреблении основных знаков препинания;

- подчеркнуть особенности пунктуации в научном стиле речи современного языка;

**Гипотеза исследования** – утверждение о том, что пунктуация является базовым элементом русского языка в целом, выполняя различные семантико-синтаксические функции, служа целям коммуникации в различных её проявлениях.

**Этапы работы над проектом**

**Подготовительный.**

1. Сообщить  тему,  цель   и  задачи  проекта.
2. Актуализировать  знания школьников о  знаках  препинания.
3. Проинформировать родителей о том, что дети будут участвовать в проекте, раздать буклеты.
4. Определить источники информации.
5. Подготовить памятки, инструкции  по работе со справочной литературой, поиску информации в сети Интернет.

**Планирование.**

1. ***Познакомить учащихся с критериями оценивания работы.***

Оценивается процесс проектирования, содержание конечного продукта, его оформление, защита.

 Каждый ученик имеет возможность высказать своё мнение, поделиться впечатлениями от работы .

1-й уровень – 5 баллов,

2-й уровень – 10 баллов,

3-й уровень – 20 баллов.

**Показатели уровней освоения того или иного способа проектной деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы над проектом** | **5 баллов** | **10 баллов** | **20 баллов** |
| Постановка цели, задач | Ученик с помощью учителя сформулировал задачи, соответствующие цели проекта, поставленной учителем. | Ученик сформулировал задачи, цель проекта, определённой совместно с учителем. В предложенном списке могут быть упущены 1-2 задачи. | Ученик сформулировал цель проекта на основании проблемы, предложил задачи, решение которых связано с продвижением к цели. |
| Планирование | После завершения проекта ученик рассказал, что было сделано в ходе работы над проектом, описал полученный продукт. | Ученик самостоятельно выстроил план действий, на этапе планирования описал продукт, который предполагал получить. | Ученик указал время, необходимое для выполнения действий по плану, описал характеристики продукта, способ его использования, предложил точки контроля. |
| Оценка результата | Ученик предельно просто высказал своё отношение к полученному продукту: нравится/не нравится, хорошо/плохо. | Ученик оценил полученный продукт в соответствии с заранее заданными учителем критериями. Назвал трудности, с которыми он столкнулся в работе. | Ученик предложил группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта. Назвал причины успехов и неудач в работе над проектом. |
| Работа с информацией | Ученик продемонстрировал владение информацией из указанного учителем источника, воспроизвёл примеры, аргументацию, выводы. | Ученик указал, какая информация необходима ему для работы над проектом, интерпретировал полученную информацию в содержании проекта, предложил свою идею, сделал выводы. | Ученик самостоятельно назвал виды источников, из которых он планирует получить информацию, рекомендованную учителем. Зафиксировал информацию, полученную из разных источников, сделал выводы, привёл аргументы. |
| Работа в группе | Ученик высказывал свои идеи или своё отношение к идеям других членов группы, если его к этому стимулировал учитель. | Ученик высказывал идеи, подготовленные заранее, в основном самостоятельно следовал процедуре обсуждения. | Ученик самостоятельно договаривался о правилах и вопросах для обсуждения, задавал вопросы на уточнение идей членов группы. |
| Содержание конечного продукта, его оформление | Ученик, излагая полученную информацию, соблюдает нормы оформления текста, заданные образцом: воплощение цели и задач проекта, аккуратное оформление работы. | Нарастание баллов связано с усложнением темы изложения, качеством оформления (преобладание схем, таблиц, моделей, лингвистических рисунков над словесными формулировками, наличие эпиграфа, использование цвета). | Ученик проявлял самостоятельность, оригинальность в раскрытии темы и оформлении конечного продукта. |

1. ***Организовать группы, распределить роли.***
2. ***Совместно сформулировать вопросы для поисково-исследовательской деятельности.***
3. ***Разработать план действия каждого участника проекта.***
4. ***Обсудить с учащимися формы представления полученных результатов***

**Планируемые результаты обучения:**

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

***Личностные УУД:*** Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения.

- Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

- Ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин.

- Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

***Метапредметные УУД***

***Познавательные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.

***Регулятивные УУД:*** Осуществлять поиск необходимой информации. Использовать знаково-символические средства. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Выделять необходимую (существенную) информацию из текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Устанавливать причинно-следственные связи. Обобщать. Устанавливать аналогии.

***Коммуникативные* УУД**: Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Учитывать и уважать разные мнения. Формулировать собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению. Грамотно задавать вопросы. Строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи.

**Осуществление проекта**.

1. Распределение заданий для групп.
2. Создание комфортных  условий  для  работы в группах.
3. Распределение ролей в группах по интересам и склонностям.
4. Поиск и обработка необходимой информации по теме проекта.
5. Организация и проведение совместного обсуждения результатов работы группы.
6. Подготовка к представлению отчётного материала по теме проекта.
7. Представление проектного продукта.

**Работа  в  группах.**

Класс поделён на 4 группы. Каждая группа получила индивидуальное задание.

**Группа «Архивариусы»** собирает  материал  о возникновении знаков  препинания,  интересные  исторические  факты.  Отчёт  представляет  в  виде  буклета «Сведения из истории русской пунктуации».

 Древнейшим знаком является точка.

Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности.

Употребление точки в тот период отличалось от современного: во-первых, оно не было регламентировано; во-вторых, точка ставилась не внизу на строке, а выше - посреди неё; кроме того, в тот период даже отдельные слова не отделялись друг от друга.  Например: «въоновремя•приближашесяпраздникъ•».

 Вот какое объяснение слову «точка» даёт великий русский учёный и писатель, прославившийся как автор «Толкового словаря живого великорусского языка», Владимир Иванович Даль: «ТОЧКА (ткнуть) - значок от укола, от приткнутия к чему остриём, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина».

Точку можно считать родоначальницей русской пунктуации. Не случайно это слово (или его корень) вошло в название многих знаков препинания. В грамматических сочинениях XVI века учение о знаках препинания называлось «учением о силе точек» или «о точечном разуме», а в грамматике Лаврентия Зизания (1596) соответствующий раздел имел название «О точках».

 Наиболее распространённым знаком препинания в русском языке считается запятая.

По мнению П. Я. Черных, слово «запятая» - это результат субстантивации страдательного причастия прошедшего времени от глагола «запяти(ся)» - «зацепить(ся)», «задеть», «заколоться». В. И. Даль связывает это слово с глаголами «запясть», «запять», «запинать» - «останавливать», «задерживать».

Александр Блок говорил: «Изымите всё произведение, если в нём вам не нравится запятая, но не вычёркивайте запятой: она имеет свой смысл».

 К более поздним знакам относятся тире и многоточие. Знак многоточие под названием «знак пресекательный» отмечается в 1831 году в грамматике А. Х. Востокова, хотя его употребление встречается в практике письма значительно раньше.Слово «тире» восходит к французскому «чёрточка». Как только не называли этот знак! «Чёрная полоса чернил», «молчанка», «длинная черта», «горизонтальная черта», «знак пресечения». Существует мнение, что тире изобрёл Н. М. Карамзин. Однако доказано, что в русской печати этот знак уже в 60-е годы XVIII века, а Н. М.

 Не менее интересна история появления знака, который впоследствии получил название кавычки. Сопоставление с украинским названием «лапки» даёт возможность предположить, что оно образовано от глагола «кавыкать» - «ковылять», «прихрамывать». В русских диалектах «кавыш» - «утёнок», «гусёнок»; «кавка» - «лягушка». Таким образом, кавычки – «следы от утиных или лягушачьих лапок», «крючок», «закорючка». В русских диалектах «кавыш» - «утёнок», «гусёнок»; «кавка» - «лягушка». Таким образом, кавычки – «следы от утиных или лягушачьих лапок», «крючок», «закорючка».

 Правила постановки «удивительного знака» (!) появились в «Российской грамматике» Михаила Васильевича Ломоносова так давно - в 1755 году!

 Покровителями двоеточия были Мелетий Смотрицкий и Лаврентий Зизания: они рассказали обо мне в грамматике 1619 года. Хотя как разделительный знак меня знают с конца 16 века.

 Точка с запятой сначала работала на должности вопросительного знака; лишь с 18 века она стала делить сложное предложение на простые.

 «Молчанка» - тире. О тире впервые говорится в «Российской грамматике»  А.А. Барсова. Год издания книги -  1797. Что касается многоточия, то о нём в русской грамматике написал в 1831 году А.Х Востоков. Тогда оно называлось «знаком пресекательным»…

 «А знаете ли вы, что раньше знаки препинания имели иные наименования?» Например: точку с запятой называли **«полуточием**», восклицательный знак – **«удивительным**», кавычки – **«пресекательным»** **или** **«отменительным**» знаком, перенос – **«единительным**», а скобки - **«вместным»** знаком, тире – **«чертой» или «молчанкой».**

**Группа «Дружная компания»** собирает материал, состоящий из стихов и  загадок  о  знаках  препинания, оформляет его в  виде  книжки  «Парад знаков препинания».

Многие поэты в своём творчестве обращались к теме знаков препинания. Это Самуил Маршак, Ирина Токмакова, Василий Курочкин, Ванда Хотомская, Константин Куксин, А.Шибаев.

 Мы – знаки препинания!

                                                                             Точки, палочки, крючки...

                                                                          Неприметные значки,
                                                                      А во время чтения

                                                                             Требуем прочтения. А.Шибаев

**С.Маршак «Знаки препинания»**

У последней
Точки
На последней
Строчке
Собралась компания
Знаков препинания.

Прибежал Чудак -
Восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
- Ура! Долой! Караул! Разбой!

Притащился кривоносый
Вопросительный знак.
Задаёт он всем вопросы:
- Кто? Кого? Откуда? Как?

Явились запятые,
Девицы завитые.
Живут они в диктовке
На каждой остановке.

Прискакало двоеточие,
Прикатило многоточие.
И прочие, и прочие, и прочие...

Заявили запятые:
- Мы - особы занятые.
Не обходится без нас
Ни диктовка, ни рассказ.

- Если нет над нами точки,
Запятая - знак пустой! -
Отозвалась с той же строчки
Тётя точка с запятой.

Двоеточие, мигая,
Закричало: -Нет, постой!
Я важней, чем запятая
Или точка с запятой,-

Потому что я в два раза
Больше точки одноглазой.
В оба глаза я гляжу.
За порядком я слежу.

- Нет...- сказало многоточие,
Еле глазками ворочая,-
Если вам угодно знать,
Я важней, чем прочие.
Там, где нечего сказать,
Ставят многоточие...

Вопросительный знак
Удивился: - То есть как?
Восклицательный знак
Возмутился: -То есть как!

- Так,- сказала точка,
Точка-одиночка.-
Мной кончается рассказ.
Значит, я важнее вас.

**И.Токмакова. Знаки препинания**

**ТОЧКА**
Точка ставится в конце.
Правда же, подружки?
Если точки на лице,
Их зовут веснушки. **ЗАПЯТАЯ**
Я девица занятая,
Мое имя Запятая
Мне едва хватает дня,
Все, чуть что, зовут меня!

**ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ**
Если вдруг подъем крутой
Иль длинная дорожка,
Встретив точку с запятой,
Отдохни немножко!

**ДВОЕТОЧИЕ**
Зовусь я двоеточие,
И я не то, что прочие,
Я знак ужасно важный,
Взгляни - я двухэтажный!

**ТИРЕ**
Я не черточка, не минус,
Я прошу, не путай ты нас.
Все меня "тире" зовут,
Нужно - буду тут как тут.

**СКОБКИ**
Нам друг без друга скучно,
Друг с другом мы -
Неразлучно.

**КАВЫЧКИ**
Что за глупые привычки:
Всюду врозь да всюду врозь.
Мы кавычки, мы сестрички,
Так у нас уж повелось:
Вместе мы гуляем,
Праздники встречаем,
Очень крепко дружим,
В "Синтаксисе" служим.

**МНОГОТОЧИЕ**
Рядом три
Сестрички-точки,
Значит, нет конца
У строчки,
На рисунке это здесь показано.
Многоточием зовемся,
Если за руки возьмемся,
Значит, в строчке
Что-то недосказано...

Внимание! Внимание!
Мы знаки препинания!
Тире, знак восклицания,
Кавычки, двоеточие,
И прочее, и прочее...

**Восклицательный знак:**
Друзья мои, приятели,
Живу я много лет,
Примите восклицательный
Мой пламенный привет!

**Вопросительный знак:**
Разные вопросы
Задаю я всем:
Как? Откуда? Сколько?
Почему? Зачем?

**Загадки о знаках препинания**

Бурным чувствам нет конца:

пылкий нрав у молодца!

 Вечно думал он над смыслом,

 изогнулся коромыслом.

Всегда подслушать норовят то,

 что другие говорят.

 Выйдет на дорожку - всем подставит ножку.

Загораживает путь, предлагает отдохнуть.

Известно миру с давних пор,

 что знак и я немаловажный.

И не окончен разговор…

и начинает думать каждый.

 Ляжет палочкой на строчку –

проходите по мосточку.

На крохотное ушко похожа завитушка.

Велит нам постоять чуть-чуть

и отправляться дальше в путь.

Никогда он не молчит,

оглушительно кричит:

«Ура! Долой! Караул! Разбой!»

Словам раскрывает объятья:

 ждём в гости вас, милые братья.

Стоят три кумушки рядком,

Ведут беседу, но тайком,

  Какими-то далёкими,

 Туманными намёками.

Что о себе сказать могу?

 Согнула жизнь меня в дугу.

 За свой характер я плачу –

за то, что много знать хочу.

Я минус в математике,

но знак другой в грамматике.

Знаком я детворе.

Меня зовут…

Я маковкой-крупинкой

упала на тропинку,

  Остановила вас –

закончила рассказ.

**Группа «Литературная»** обобщает и систематизирует изученное по основным темам раздела, создаёт тренинги, пишет сочинение  о  роли  знаков  препинания

***Пунктуация – это раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их постановки.***

 В письменном русском тексте 10 знаков препинания: ***точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие, вопросительный знак, восклицательный знак, тире, скобки, кавычки.***

Они выполняют разные функции: разделительную, выделительную, завершающую.

**Тренинг** ***«Определите функции знаков препинания».***

Царь Салтан с женой простился,

В путь-дорогу снарядился.

И царица у окна

Села ждать его одна.

Здравствуй, барыня, сударыня, крестьянка!

Ветер, ветер, ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч.

 **Восклицательный знак** на письме ставится обычно тогда, когда мы что-то произносим громко, с волнением, выражаем удивление, восхищение, удовольствие, гнев, возмущение, презрение, радость, гордость  и т. д.

 **Тренинг «Чьё это признание?»**

Ребята! В предложениях

Стою я для того,

 Чтоб выделить волнение,

 Тревогу, восхищение, победу, торжество…

Не зря я от рождения

Противник тишины.

Где я, те предложения

С особым выражением

Произносить должны. (А. Тетивкин)

 В конце вопросительного предложения ставится **вопросительный знак.**

**Тренинг «Какой знак любопытный?»**

 Разные вопросы

Задаю я всем:

- Как? - Откуда? - Сколько?

 - Почему? - Зачем?- Где?- Куда?

 - Какая? - Отчего? - О ком?

 -Что? - Кому?- Который?

 - Чья? - Каким? - О чём?

1 группа – вопросы, которые задают, когда хотят что-то узнать;

2 группа – вопросы, на которые дают утвердительный или отрицательный ответ;

3 группа – альтернативные вопросы;

4 группа – вопросы, на которые не ожидают ответа.

 **Точка** помогает выделить на письме то, что мысль закончена. Если в устной речи мы можем воспользоваться паузами разных длин и характера, то на письме обязательно должны прибегнуть к точке. Она выражает интонацию законченного утвердительного высказывания.

**Тренинг «Расставьте точки, чтобы получился понятный текст»**

Кисель там варят из резины

там шины делают из глины

кирпич там жгут из молока

творог готовят из песка

 стекло там плавят из бетона

 плотины строят из картона

 обложки там из чугуна

 там варят сталь из полотна

 кроят рубахи из пластмассы

 посуду делают из мяса

котлеты стряпают из сажи

там ваксу делают из пряжи

 прядут там нитки из сукна

 костюмы шьют из толокна

 кисель там варят.

***Внимание, восприимчивость  к смыслу, чувствам и выражающей их интонации.***

Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в форме именительного падежа, глаголами в неопределённой форме, то между ними ставится тире. **Тире** разделяет подлежащее и сказуемое: Родина- мать Школа-дом родной.. Жить – Родине служить. Учиться - всегда пригодится.

**Запятая** ставится для разделения однородных членов предложения

а) если они не соединены союзами;

 б) если они связаны противительными союзами;

в) если они соединены повторяющимися соединительными или разделительными союзами;

г) если они соединены двойными союзами.

**Тренинг «Разделите однородные члены знаками препинания»**

 И царица хохотать

 И плечами пожимать

И подмигивать глазами

И прищёлкивать перстами.

Снова князь у моря ходит

С синя моря глаз не сводит.

На него старуха не взглянула

 Лишь с очей прогнать его велела.

Воеводы не дремали

Но никак не успевали…

Ни побоища ни стана

Ни надгробного кургана

Не встречает царь Дадон.

 Родила царица в ночь

Не то сына не то дочь… (А. С. Пушкин)

**Обращение** - это слово или словосочетание, называющее то лицо, к которому обращена речь. На письме обращение выделяется знаками препинания. Оно может стоять в начале предложения, внутри предложения или в конце предложения.

Когда обращение стоит в начале предложения, оно отделяется запятой или восклицательным знаком. Восклицательный знак ставится тогда, когда обращение произносится с сильным чувством.

Когда обращение стоит внутри предложения, оно выделяется запятыми с обеих сторон.

 Когда обращение стоит в конце предложения, перед обращением ставится запятая, а после него - тот знак, который нужен по смыслу предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие.

***При обращении знаки препинания выполняют выделительную функцию***.

**Тренинг «Расставьте знаки препинания».**

Здравствуй князь ты мой прекрасный

Бог с тобой золотая рыбка (А.С.Пушкин)

Чем кумушек считать трудиться

Не лучше ль на себя кума оборотиться

Голубушка как хороша (И.А.Крылов)

**Вводные слова** - это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.  На письме вводные слова выделяются запятыми.

**Тренинг «Выделите знаками препинания вводные слова»**

Что ты это выдумал право?

Чай теперь твоя душенька довольна

Сын подумал: добрый ужин

Был бы нам однако нужен. (А.С.Пушкин)

 Смысловая роль знаков препинания настолько велика, что иногда они употребляются даже вместо слов.

Так, при чтении текста мы часто на полях отмечаем непонятные или сомнительные места вопросительным знаком (?), а те части текста, которые вызывают особый восторг и радость, - знаком восклицательным (!).

 Знаки препинания могут употребляться вместо целых предложений. Вот исторический факт. В день выхода в свет своей новой книги французский писатель Виктор Гюго, желая узнать, как идёт продажа, послал издателю открытку, на которой стоял только вопросительный знак: «?». Издатель не ударил в грязь лицом и ответил коротко: «!».

 Иногда пишутся даже целые письма, состоящие только из знаков препинания. Об одном таком «письме» рассказал М. Исаковский в песне «На закате ходит парень»:

А вчера прислал по почте

Два загадочных письма:

В каждой строчке - только точки,

Догадайся, мол, сама.

***На письме без знаков препинания обойтись невозможно. Современный текст не может фиксироваться и нормально воспроизводиться без них. Знаки препинания являются необходимым элементом письменной речи.  Назначение их - указывать на смысловое членение речи и выявлять её синтаксическое строение.***

 **Группа «Почемучки»** собирает занимательный материал по теме «Пунктуация» и оформляет отчёт в виде конструкторов

«Сконструируйте» стихотворение, заменив выделенные знаки препинания словами.

Могут ли знаки препинания употребляться вместо слов в стихотворении?

Был у поэта письменный стол.

Ящиков было в нём чуть ли не сто.

В ящиках тех помещались коробки;

В одной – запятые, в другой были скобки,

В третьей – тире, в остальных - …,

Чёрточки, точки, « » и прочее.

Письменный стол содержал он опрятно,

Стихи сочинял он весьма аккуратно.

Пригоршней знаки берёт из коробки,

Иное словечко поставит он в ( ),

Так же частенько и этак, и так

Использует он ! .

Если вдруг встретится образ сомнительный,

Сразу же ставится ? .

В напрасных усильях, чтоб лоб не тереть,

Поэт вместо мыслей ставит – ,

Порою « » , порой :

И не жалел для конца … .

А знаете ли вы, что от одной запятой может зависеть жизнь человека? Бесславно и трагически закончил своё правление английский король Эдуард II. Он пал жертвой заговора, во главе которого стояла его жена – Изабелла. Король был взят в плен и с согласия парламента низложен. Его заключили в замок, где он долго ожидал решения своей судьбы. История свидетельствует, что его участь решило коварное письмо без запятой. Тюремщики получили записку: «Эдуарда II убить не смейте помиловать». Всё зависело от того, как тюремщики прочтут это письмо. Они хорошо знали волю королевы и прочли письмо так, как ей хотелось: король был убит.

«Сконструируйте» текст записки для тюремщиков Эдуарда II так, чтобы король остался жив.

 «Сконструируйте» текст «О пользе знаков препинания».

«Человек потерял (что?), стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли. Потом он потерял (какой знак?) и начал говорить с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций. Затем он потерял (какой знак?) и перестал задавать вопросы, никакие события не вызывали его любопытства, где бы они не происходили - в космосе, на Земле или даже в собственной квартире… Ещё через пару лет он потерял (что?) и перестал объяснять людям свои поступки. К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он всё время кого-нибудь цитировал - так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки. Берегите знаки препинания!» (А. Каневский)

 Ознакомившись с этюдом А. Каневского, можно сделать вывод: ***все знаки препинания нужны и важны. Без умения пользоваться ими невозможно овладеть письменной речью в целом, поэтому так важно знать пунктуацию – раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их постановки. А без освоения письменной речи, благодаря которой человеческие знания передаются из поколения в поколение, невозможно даже представить себе нашу жизнь сегодня.***