**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому направлению развития детей № 5 с. Арзгир Арзгирского района Ставропольского края ( МКДОУ д\с № 5 ) .**

**Принято педсоветом Утверждаю**

**заведующий МКДОУ № 5 с.Арзгир Арзгирского района**

**Ставропольского края**

**протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Снитко Л.Г.**

**от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2015г.**

**Дополнительная образовательная**

**Программа по разделу :**

**«Театрализованная деятельность» .**

**Разработала : Емикова Лариса Ивановна –**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**2015 г.**

**Актуальность программы :**

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

**Направленность программы :**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

**Новизна программы :**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ве­дущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным на­правлением. Для эстетического развития личности ребенка ог­ромное значение имеет разнообразная художественная деятель­ность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является форми­рование у детей эстетических интересов, потребностей, эстети­ческого вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творче­ских способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по те­атрализованной деятельности, которые проводит педагог допол­нительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить ин­тересы и способности ребенка; способствуют общему разви­тию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов дей­ствия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формирова­нию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретатель­ность, способность к импровизации. Занятия театральной де­ятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потреб­ностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые посто­янно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстриро­вать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершен­ствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых зада­ний в образах животных и персонажей из сказок помогает луч­ше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ре­бятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимули­ровать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональ­ным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начи­нает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть тер­пимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружа­ющими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрали­зованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обяза­тельного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным про­граммам, описанным в литературе.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства , формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

**Задачи**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений  
  детей старших групп перед младшими и пр.).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии.
* Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Задачи кружка :**

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.

2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.

3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.

4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.

5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.

6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.

7. Поощрять инициативу, творчество.

8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.

9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Формы работы.**

1. Театрализованные игры.

2. Занятия в театральном кружке.

3. Рассказы воспитателя о театре.

4. Организация спектаклей.

5. Беседы-диалоги.

6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

7. Чтение литературы.

8. Оформление альбома о театре.

9. Показ представлений.

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

**1. Художественно – эстетическое :**

**«Музыкальное воспитание»,** где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, ми­микой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарак­терное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и по­нять характер героя, его образ.

**«Изобразительная деятельность»,** где дети знакомятся с иллюстрация­ми, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать раз­ными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

**«Ритмика»,** где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2. «Речевое развитие»,** на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использова­нием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3. «Познавательное»,** где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализо­ванных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повсе­дневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

**4. «Социально - коммуникативная»,** где дети знакомятся с явлениями об­щественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театра­лизованных игр и упражнений.

**Взаимодействие с родителями и специалистами :**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ:  к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

**Ожидаемые результаты :**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ**

**2 младшая группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

**Средняя группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

**Старшая группа**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновре­менно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдо­хе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический сти­хотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужны­ми интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

**Подготовительная группа**

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные груп­пы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, со­единяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на за­данную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скорого­ворок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

**Содержание программы .**

Содержание программы включает восемь основных блоков , представленных в таблице . Перечислим их .

Блок 1 – основы кукловождения .

Блок 2 – основы кукольного театра .

Блок 3 – основы актерского мастерства .

Блок 4 – основные принципы драматизации .

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность .

Блок 6 – театральная азбука .

Блок 7 – проведение праздников .

Блок 8 – проведение досугов и развлечений .

Следует отметить , что блоки 1 , 5 , 8 реализуются на одном – двух занятиях в месяц ; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц ; блоки 3 , 4 – на каждом занятии ; блок 6 – на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте ) ; блок 1 реализуется 1 раз в квартал .

**Таблица :**

**Программа 2 младшей группы ( сентябрь – май ) .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национальный региональный компонент** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 . Основы кукловождения | Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра | Сентябрь . Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» . | Коми загадки : о зайце , собаке , кошке .  Музыкальные фонограммы для этюдов : «Кошка» - муз. С.Головина;  «Медведь» - муз. С.Головина ; «Зайчик» - муз. Г.Попова . |
| Октябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра.  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» . |
| Ноябрь .Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Встреча зайца и лисы» ,  «Пляска лисы и кота» , «Бабушка и внучка» . |
| Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра , театра верховых кукол . | Декабрь . Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) .  Этюды : «Встреча кошки с собакой» , «Пляска мышей» . | Муз. Фонограммы : - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми муз. Инструменты) ;  «Новый год» - муз. С.Головина ;  «Мама гуляет» - муз. С.Головина . |
| Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , с приемами вождения верховых кукол .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки», «Дед и репа» . |
|  |  | Март – май . Задачи : обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышки с лягушкой» , «Пляска зверей» . | Коми загадки : о зайце , собаке , петухе .  Муз. Фонограммы : «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова . |
| 2 . Основы кукольного театра . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать эмоциональную выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке , развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц .  Сказки : «Заюшкина избушка» , р.н.с. . «Смоляной бычок» , р.н.с. | Коми загадки : о зайце , собаке , петухе .  Муз . фонограммы : «Кто где живет ?» - муз. Г.Качанова;  «Медведь» - муз. С.Головина . |
| Декабрь . Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей .  Сказки : «Маша и медведь» , р.н.с. | Коми загадки : о кошке , собаке .  Муз. Фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка» ; «Зайчик» - муз. Г.Попова ; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Бабушка» - муз. Г.Качанова . |
| Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , приемами вождения верховых кукол .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки», «Дед и репа» . |
| Март – май . Задачи : продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле .  Сказки : «Как собака себе друга искала» , мордовская народная сказка . |  |
| 3 . Основы актерского мастерства . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое . Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть ) ; воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей .  Этюды : М.Чистяковой на выразительность жеста : «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций : «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты» , «Новая кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ; М.Чехова на внимание , веру , наивность и фантазию . |  |
|  |  | Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание .  Игры : «Будь внимателен» , «Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой . |  |
| Март – май . Задачи : развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.  Этюды : «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» , «Шалтай Болтай» , «Петрушка прыгает» М.Чистяковой . | Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает» . |
| 4 . Основные принципы драматизации . | Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) . | Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизациям ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию .  Сказки : «Теремок» , «Колобок» , р.н.с.  Сценка : «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В. ) | Сценки : «Еж и елка» , «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова ) . |
|  | Декабрь – февраль . Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь , активизировать словарь ; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям , стремление участвовать в этом виде деятельности .  Сказки : «Рукавичка» , украинская народная сказка .  Сценки : «Медведь» (по стихотворению Г.Виеру «На праздник» ) . | Сценки : «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова ) . |
| Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям .  Сказки : «Волк и семеро козлят» р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с. ; «Красная шапочка» французская сказка .  Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру ) . | Сценки : « Из берлоги» (по стихотворению П.Образцова ) . |
| 5 . Самостоятельная театральная деятельность |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения . |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска ) и с театром верховых кукол . |
| Март – май . Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях . |
| 6 . Театральная азбука . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать представления детей о театре ( артисты – волшебники театра , куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре ; пополнять и активизировать словарь детей , вводя специальную терминологию , связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров ) ; названия театральных персонажей , предметов , декораций . |  |
| 7 . Проведение праздников . | Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки . Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий . | Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям , воспитателям детского сада , малышам .  Мероприятия : «Праздник осени» . | Коми народные игры : «Капуста» , «Медведь» .  Коми загадки : про овощи – капуста , лук , огурцы : про гриб , про дождь . |
|  | Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами .  Мероприятия : «Новогодняя елка» . |  |
|  | Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами .  Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта ) . |  |
| 8 . Проведение досугов и развлечений . | Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них . | Сентябрь .  1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада ) .  2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» ( исполняют педагоги ) .  Октябрь .  1 . Инсценировки : «Спор овощей» , «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) .  2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги ) .  Ноябрь .  1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .  2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы . |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку .  1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы .  2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников .  3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп . |  |
| Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене .  1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы )  2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп.  3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .  4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .  5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление . | «Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы . |

**Программа средней группы ( сентябрь – май ) .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национальный региональный компонент** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 . Основы кукловождения | Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра | Сентябрь . Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» . | Коми загадки : о зайце , собаке , кошке .  Музыкальные фонограммы для этюдов : «Кошка» - муз. С.Головина;  «Медведь» - муз. С.Головина ; «Зайчик» - муз. Г.Попова . |
| Октябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра.  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» . |
| Ноябрь .Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Встреча зайца и лисы» ,  «Пляска лисы и кота» , «Бабушка и внучка» . |
| Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра , театра верховых кукол . | Декабрь . Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) .  Этюды : «Встреча кошки с собакой» , «Пляска мышей» . | Муз. Фонограммы : - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми муз. Инструменты) ;  «Новый год» - муз. С.Головина ;  «Мама гуляет» - муз. С.Головина . |
| Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , с приемами вождения верховых кукол .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки», «Дед и репа» . |
|  |  | Март – май . Задачи : обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышки с лягушкой» , «Пляска зверей» . | Коми загадки : о зайце , собаке , петухе .  Муз. Фонограммы : «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова . |
| 2 . Основы кукольного театра . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать эмоциональную выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке , развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц .  Сказки : «Заюшкина избушка» , р.н.с. . «Смоляной бычок» , р.н.с. | Коми загадки : о зайце , собаке , петухе .  Муз . фонограммы : «Кто где живет ?» - муз. Г.Качанова;  «Медведь» - муз. С.Головина . |
| Декабрь . Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей .  Сказки : «Маша и медведь» , р.н.с. | Коми загадки : о кошке , собаке .  Муз. Фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка» ; «Зайчик» - муз. Г.Попова ; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Бабушка» - муз. Г.Качанова . |
| Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , приемами вождения верховых кукол .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки», «Дед и репа» . |
| Март – май . Задачи : продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле .  Сказки : «Как собака себе друга искала» , мордовская народная сказка . |  |
| 3 . Основы актерского мастерства . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое . Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть ) ; воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей .  Этюды : М.Чистяковой на выразительность жеста : «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций : «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты» , «Новая кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ; М.Чехова на внимание , веру , наивность и фантазию . |  |
|  |  | Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание .  Игры : «Будь внимателен» , «Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой . |  |
| Март – май . Задачи : развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.  Этюды : «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» , «Шалтай Болтай» , «Петрушка прыгает» М.Чистяковой . | Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает» . |
| 4 . Основные принципы драматизации . | Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) . | Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизациям ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию .  Сказки : «Теремок» , «Колобок» , р.н.с.  Сценка : «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В. ) | Сценки : «Еж и елка» , «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова ) . |
|  | Декабрь – февраль . Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь , активизировать словарь ; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям , стремление участвовать в этом виде деятельности .  Сказки : «Рукавичка» , украинская народная сказка .  Сценки : «Медведь» (по стихотворению Г.Виеру «На праздник» ) . | Сценки : «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова ) . |
| Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям .  Сказки : «Волк и семеро козлят» р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с. ; «Красная шапочка» французская сказка .  Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру ) . | Сценки : « Из берлоги» (по стихотворению П.Образцова ) . |
| 5 . Самостоятельная театральная деятельность |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения . |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска ) и с театром верховых кукол . |
| Март – май . Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях . |
| 6 . Театральная азбука . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать представления детей о театре ( артисты – волшебники театра , куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре ; пополнять и активизировать словарь детей , вводя специальную терминологию , связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров ) ; названия театральных персонажей , предметов , декораций . |  |
| 7 . Проведение праздников . | Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки . Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий . | Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям , воспитателям детского сада , малышам .  Мероприятия : «Праздник осени» . | Коми народные игры : «Капуста» , «Медведь» .  Коми загадки : про овощи – капуста , лук , огурцы : про гриб , про дождь . |
|  | Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами .  Мероприятия : «Новогодняя елка» . |  |
|  | Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами .  Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта ) . |  |
| 8 . Проведение досугов и развлечений . | Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них . | Сентябрь .  1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада ) .  2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» ( исполняют педагоги ) .  Октябрь .  1 . Инсценировки : «Спор овощей» , «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) .  2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги ) .  Ноябрь .  1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .  2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы . |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку .  1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы .  2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников .  3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп . |  |
| Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене .  1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы )  2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп.  3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .  4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .  5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление . | «Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы . |

**Программа старшей группы ( сентябрь – май ) .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блоки | Основной компонент | Компонент ДОУ | Национальный региональный компонент |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 . Основы кукловож  дения |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «Радостная встреча деда с Жучкой» , «Неприятный разговор» , «Игра в жмурки» . |  |
| Декабрь – январь . Задачи : закрепление навыка кукловождения пальчикового театра .  Игра : «Театр двух актеров» .  Этюды : «К нам пришел зайчик» , «Цыпленок и петушок» , «Кот и петушок» . | Музыкальная фонограмма к этюду «К нам пришел зайчик» : «Зайчик» - муз. С.Головина . |
| Февраль . Задачи : обучение детей приемам кукловождения театра Бибабо .  Игра : «Театр двух актеров» . |
| Март – апрель . Задачи : продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра Бибабо , побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра . «Русский хоровод» - танцевальная композиция . | Танцевальная композиция с использованием музыкальной фонограммы коми композиторов – «Полька» (разные муз. Инструменты) .  Куклы Бибабо с элементами коми костюмов (кокошник , поясок , фартук с коми орнаментом) . |
| Май . Задачи : познакомить детей с приемами кукловождения марионеток , кукол с «живой рукой» .  Этюды : «К нам в гости страус пришел» , «Танец Аленушки» . |
| 2 . Основы кукольного театра . | Продолжать развивать умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам , стихотворениям . | Сентябрь – ноябрь . Задачи : прививать устойчивый интерес к кукольному театру ; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле .  Сказки : «Кукушка» , ненецкая сказка . | Коми загадки : о кукушке .  Коми народная игра «Кукушка» (П.Образцов) . |
| Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильному речевому дыханию , умению менять темп , силу звука , добиваться четкой дикции ; формировать интонационную выразительность речи ; вызывать интерес к пальчиковому театру , театру Бибабо , желание участвовать в спектакле с куклами этих театров ; развивать интерес к театру марионеток , к кукле с «живой рукой» .  Сказки : «Кот , петух и лиса» р.н.с. (пальчиковый театр ) .  «Жихарка» р.н.с. (театр Бибабо )  «Гуси лебеди» р.н.с.  «Хозяйка» - П.Синявский (Бибабо , кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой» ) . | Коми загадки : о коте , петухе , лисе , лодке , ветре , реке и береге .  Муз. Фонограмма «Трудолюбивая девочка» - муз. С.Головина . |
| 3 . Основы актерского мастерства . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение .  Этюды : «Удивление» , «Цветок» , «Северный полюс» , «Сердитый дедушка» , «Провинившийся» (М.Чистяковой ) .  Игры с пиктограммами : «Подбери фразу» , «придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы » |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : развивать память и фантазию детей .  Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию . |  |
| Март – май . Задачи : развивать выразительность жеста .  Этюды : М.Чехова : «Вот он какой» , «Игра с камушками» , «Спать хочется» , «Карлсон» , «Золушка» . | Музыкальные фонограммы : для этюдов – колыбельные – музыка народная. |
| 4 . Основные принципы драматизации | Продолжать развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям с использованием атрибутов , элементов костюмов , декораций . Совершенствовать исполнительские умения | Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов , передачи диалогов , действий героев ; совершенствовать импровизационные способности , стимулировать желание изменять действия , вводить свои реплики ; обучать чувствовать своего партнера , стремиться подыграть ему ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям .  Сказки : «Три поросенка» , сказка в переводе С.Маршака .  Инсценировка : «Кто сказал «МЯУ» ?» (по В.Сутееву ).  Сценки : «Еж» , «Спор туч» (по стихотворению Л.Корчагина ) | Сказки : «Лиса и заяц» , коми народная сказка.  Сценки : «Заболела наша Оля» , «Воробей» (по стихотворениям С.Попова ) .  Коми народные игры : «Воробей» , «Маленький воробышек» . |
| Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке .  Сказки : «Лисичка – сестричка и серый волк» , р.н.с.  «Путаница» , К.И.Чуковский . | Инсценировки : «Одна варежка» (по стихотворению С.попова ) , «Зимний лес» (по стихотворению П.Образцова) .  Муз. Фонограммы к инсценировкам : «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина ; «Падает снег» - муз. Г.Качанова ; «Снегирь» - муз. Г.Латкина . |
| Март – май . Задачи : развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке .  Сказки : «Красная шапочка» , Ш.Перро .  Инсценировка : «Кто колечко найдет ?» по стихотворению С.Я.Маршака . | Инсценировки : «Новоселье» (по стихотворению П.Образцова ) ; «Один цветок» , «Для чего длинные волосы» (по стихотворениям С.Попова ) . |
| 5 . Самостоятельная театральная деятельность . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме . |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать сказки , используя кукол пальчикового театра , театра Бибабо . |  |
| Март – май . Задачи : развивать желание импровизировать с куклами бибабо , марионетками , куклами с «живой рукой» . |  |
| 6 . Театральная азбука . |  | Сентябрь – май . Задачи : продолжать формировать представления детей о театре , приобщать к театральной культуре ; познакомить с театром , его историей , устройством ; рассказать о театральных профессиях и видах театров , научить правилам поведения в театре . | Познакомить детей с театрами города Ставрополя через интернет . |
| 7 . Проведение праздников . | Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников , в изготовлении атрибутов . Воспитывать эмоционально – положительное отношение к праздникам . | Сентябрь – май . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и малышами ; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству .  Мероприятия : «Лесная ярмарка» (праздник осени ) ; «Новогодняя елка» ; «Красная шапочка» - утренник , посвященный 8 марта . |  |
| 8 . Проведение досугов и развлечений . | Организовывать просмотр спектаклей , концертов , постановок кукольного театра . Обучать внимательно смотреть и слушать выступления взрослых , детей , малышей , эмоционально откликаться на них . Воспитывать доброжелательность , умение правильно оценивать действия персонажей . Приучать активно участвовать в различных развлечениях , используя умения и навыки , полученные на занятиях . | Сентябрь – ноябрь .  1 . «1 сентября – День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада .  2 . «Кот и лиса» , кукольный спектакль в исполнении педагогов .  3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) .  4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление .  5 . «Дом , который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы . |  |
| Декабрь – февраль .  Задачи : обучать детей правильно оценивать поступки действующих лиц , воспитывать добрые чувства .  1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы .  2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников .  3 . «Мороз Иванович» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы . |  |
| Март – май . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене , желание активно участвовать в различных развлечениях .  1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы )  2 . «День театра » - театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта ) .  3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .  4 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - театрализованное представление ко дню здоровья (7 апреля ) .  5 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .  6 . « Как на пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .  7 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление . | 1 . «Медвежьи няньки» - коми народная сказка в исполнении детей подготовительной группы . |

**Программа подготовительной группы ( сентябрь – май ) .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Основной компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национальный региональный компонент** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 . Основы кукловождения |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : познакомить детей с приемами вождения кукол – вертушек .  Игра : «Театр двух актеров»  Этюды : «Девочка и мальчик» , «Пляска кота и мыши» . | Муз. Фонограммы : народные песни коми ( караоке ) . |
| Декабрь – январь : Задачи : познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол .  Игра : «Театр двух актеров»  Этюды : «Веселая зарядка» , «попугай умывается» , «Неожиданная встреча» . | Музыкальные фонограммы : для этюдов : «Как мы в садике живем ?» - муз. С.Головина ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева . |
| Февраль . Задачи : познакомить детей с напольным видом театра – конусным , приемами вождения этих кукол .  Игра : «Театр двух актеров»  Этюды : «Прогулка в лес» , «Встреча друзей» , «Веселый перепляс» . |
| Март – май . Задачи : закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров .  Этюды : по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп . |  |
| 2 . Основы кукольного театра . | Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров . | Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать интерес к театру кукол – вертушек , желание участвовать в кукольном спектакле .  Инсценировка : «Дом , который построил Джек» - по английской песенке в переводе С.Я.Маршака. |  |
|  |  | Декабрь – февраль . Задачи : прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров : тростевых и напольных кукол , развивать творческую самостоятельность в передаче образа .  Сказки : «Мороз Иванович» .  В . Одоевский . | Муз. Фонограммы коми композиторов к сказке : «Снегирь» - муз. Г.Латкина ; «Песня Деда Мороза» - муз. С.Головина ; «Падает снег» - муз. М.качанова ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Пришла зима» - муз. Ф. Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина . |
| Март – май . Задачи : формировать устойчивый интерес к кукольному театру , желание управлять куклами различных систем .  Инсценировка «Карнавал кукол» |  |
| 3 . Основы актерского мастерства . |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость , горе , удивление , испуг ) ; обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера .  Этюды : М.Чехова «Потерялся» , «Котята» , «Маленький скульптор» , «Часовой» , «Робкий ребенок» , «Повар лгун» .  Игры с карточками – пиктограммами : «Передавалки» , «Нарисуй и скажи» . |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека , события , места , времени года , дня и уметь вживаться в эту атмосферу ; развивать память и фантазию .  Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию , атмосферу |  |
| Март . Задачи : развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей .  Этюды : М.Чистяковой : на выражение основных эмоций – «Любопытный» , «Круглые глаза» , «Старый гриб» , «Гадкий утенок» , «Гневная гиена» .  Игры с карточками – пиктограммами . |  |
|  |  | Апрель – май . Задачи : развивать у детей выразительность жеста , умение воспроизводить отдельные черты характера .  Этюды : М.Чистяковой : «Я не знаю» , «Дружная семья» , «Насос и мяч» , «Карабас – Барабас» , «Три характера» , «Вредное колечко» .  Игры с карточками – пиктограммами . |
| 4 . Основные принципы драматизации |  | Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля .  Сказки : «Сказка про храброго зайца» Д.Мамин – Сибиряк .  Инсценировки : по стихотворениям Ю.Копотова – «Волнушки» ; В.И.Митясова – «Осенний листок» ; Ю.Тувима – «Спор овощей» . | Коми загадки : о топоре , олене , зайце , лесе , грибах , дожде , об овощах : капусте , луке , огурцах .  Коми народная игра : «Капуста» .  Сказки : «Ленивый Фома» - коми сказка Д.Сережина .  Коми пословицы о труде и лени . |
| Декабрь – февраль . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей .  Сказки : «Морозко» , р.н.с. | Инсценировки : «Лиса и заяц» (по стихотворению С.Попова ) ; «Лыжи неумехи» (по рассказу Е.Козловой) . |
| Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей .  Инсценировки : «Воробушки» (по стихотворению В.Берестова ) ; «Лось» (по стихотворению Н.Кордо ) ; «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» ( по английской народной песенке в переводе И.Родина ) ; «Три мамы» . | Коми народные игры : «Воробей», «Маленький воробышек» .  Муз. Фонограмма к сценкам : «Воробушки» , «Лось» , «Веселая весна» (Г.Попова)  Сказки : «Медвежьи няньки» (коми народная сказка)  Сценки : «Муравьи» (по стихотворению Е.Козловой ) .  Коми загадки : о муравьях и муравейнике . |
| 5 . Самостоятель-  Ная театральная деятельность | Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр : умение самостоятельно выбирать сказку , стихотворение , готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю , распределять между собой обязанности и роли . Развивать творческую самостоятельность в передаче образа. | Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки , используя кукол – вертушек . |  |
| Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол . |  |
| Март – май . Задачи : побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров . |  |
| 6 . Театральная азбука . |  | Сентябрь – февраль . Задачи :  1 . Углублять знания детей о театре как виде искусства . Формировать устойчивый интерес к театральному искусству , потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости , эмоциональных переживаний , творческого сочувствия .  2 . Уточнять сведения об основных средствах выразительности .  3 . Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера , балет , драматический театр , кукольный , детский , театр зверей ) .  4 . Расширять диапазон сведений о том , кто работает в театре (капельдинер , постановщик танцев ) .  5 . Закреплять навык поведения во время посещения театра , просмотра спектакля .  6 . Определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный , стендовый , бибабо , верховых кукол , марионетки , кукол с «живой рукой» , пальчиковый ) . | Продолжать знакомство детей с театрами города Ставрополя , их устройством . |
| Март – май . Задачи : уточнять и обобщать знания детей о театре , его истории , разновидностях , устройстве , театральных профессиях , костюмах , атрибутах , правилах поведения в театре , видах кукольных театров , театральной терминологии , средствах художественной выразительности . | Обобщать знания детей о театрах города , их разновидностях , отличиях . |
| 7 . Проведение праздников . | Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников . Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы . Развивать желание принимать активное участие в утренниках . | Сентябрь – февраль . Задачи : продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и младшими детьми ; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках , используя импровизационные умения , приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности .  Мероприятия : праздник «Золотая осень» ;  «Морозко» - новогодний утренник . |  |
|  | Март – май . Задачи : поощрять проявление творческой активности детей , желание доставить радость зрителям .  Мероприятия : весенний утренник посвященный 8 марта ; «Выпускной вечер» - выпуск детей в школу . |  |
| 8 . Проведение досугов , развлечений . | Организовывать для детей представления кукольного театра , слушание сказок. Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях . | Сентябрь – ноябрь . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене .  1 . «1 сентября – День Знаний» - театрализованное представление с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада .  2 . «Кот и лиса » - кукольный спектакль в исполнении педагогов детского сада .  3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги ) .  4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление .  5 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старших групп . | Инсценировка : «Лиса и заяц» - коми народная сказка в исполнении детей старших групп . |
| Декабрь – февраль . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене .  1 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .  2 . «Кот , петух и лиса» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .  3 . «Жихарка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы . |
| Март – май . Задачи : воспитывать доброе отношение к сверстникам , побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях .  1 . «День театра» - театрализованное представление ко Дню Театра (последняя неделя марта ) .  2 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .  3 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - ко дню здоровья ( 7 апреля ) .  4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .  5 . «Как на Пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов . |  |

**Требования к уровню подготовки воспитанников .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национальный региональный компонент** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **2 младшая группа** | **Должен уметь :**  1 . Заинтересованно заниматься театрально – игровой деятельностью .  2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .  3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов . | **Должен знать :**  1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др. ) .  2 . Некоторый приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .  Должен иметь представления :  1 . О театре , театральной культуре ;  2 . Роли артистов , кукол .  3 . Имеющихся правилах поведения в театре .  4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров , театральных персонажей , предметов , декораций ) . | **Должен уметь :**  1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям коми поэтов (П.Образцова, С.Попова , Д.Сережина ) , коми писателей (Е.Козловой ) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы коми композиторов .  2 . Изображать отгадки к коми загадкам , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы коми композиторов .  3 . Выступать перед малышами , родителями с инсценировками и сказками коми писателей . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Базовый компонент** | **Компонент ДОУ** | **Национальный региональный компонент** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Средняя** | **Должен уметь :**  1 . Заинтересованно заниматься театрально – игровой деятельностью .  2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .  3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов . | **Должен знать :**  1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др. ) .  2 . Некоторый приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .  Должен иметь представления :  1 . О театре , театральной культуре ;  2 . Роли артистов , кукол .  3 . Имеющихся правилах поведения в театре .  4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров , театральных персонажей , предметов , декораций ) . | **Должен уметь :**  1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям коми поэтов (П.Образцова, С.Попова , Д.Сережина ) , коми писателей (Е.Козловой ) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы коми композиторов .  2 . Изображать отгадки к коми загадкам , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы коми композиторов .  3 . Выступать перед малышами , родителями с инсценировками и сказками коми писателей . |
| **Старшая** | **Должен уметь :**  1 . Разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям , песням с использованием кукол знакомых видов театров , элементов костюмов , декораций .  2 . Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев , вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами .  3 . Выступать перед сверстниками , детьми младших групп , родителями , иной аудиторией . | **Должен знать :**  1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д. ) .  2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров ; верховых кукол , пальчиковом , бибабо .  Должен иметь представления :  1 . О театре , театральной культуре .  2 . Истории театра .  3 . Устройстве театра (зрительный зал , фойе , гардероб ) .  4 . Театральных профессиях ( актер , гример , костюмер , режиссер , звукорежиссер , декоратор , осветитель , суфлер ) . | **Должен знать :**  Театры г. Ставрополя , их устройство , театральные профессии . |
| **Подготови**  **тельная** | **Должен уметь :**  1 . Самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку , стихотворения , песню для постановки , готовить необходимые атрибуты , распределять между собой обязанности и роли )  2 . Разыгрывать представления , инсценировки , использовать средства выразительности (поза , жесты , мимика , голос , движение ) .  3 . Широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров . | **Должен знать :**  1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д. )  2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : кукол – вертушек , тростевых кукол , напольном конусном .  Должен иметь представления :  1 . О театре , театральной культуре .  2 . Театральных профессиях (капельдинер , постановщик танцев и т.д. ) . |  |

**Оборудование детской театральной студии**

1.Настольный театр игрушек.

2.Настольный театр картинок.

3.Стенд-книжка.

4.Фланелеграф.

5.Теневой театр.

6.Пальчиковый театр.

7.Театр Би-ба-бо.

8.Театр Петрушки.

9.Детские костюмы для спектаклей.

10.Взрослые костюмы для спектаклей.

11.Элементы костюмов для детей и взрослых.

12.Атрибуты для занятий и для спектаклей.

13.Ширма для кукольного театра.

14.Музыкальный центр, видеоаппаратура

15.Медиотека (аудио- и CD диски).

16.Декорации к спектаклям

17. Методическая литература

**Список литературы**

1 . Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» . М.,2003 .

2 . Куцакова Л.В. , Мерзляков С.И. «Воспитание ребенка – дошкольника : развитого , образованного , самостоятельного , инициативного , неповторимого, культурного , активно – творческого» . М.,2003 .

3 . Ледяйкина Е.Г. , Топникова Л.А. «Праздники для современных малышей» . Ярославль , 2002 .

4 . Медведева И.Я. «Улыбка судьбы . Роли и характеры .» М. , 2002.

5 . Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000 .

6 . Михайлова М.А. «Праздники в детском саду . Сценарии , игры , аттракционы.» Ярославль , 2002 .

7 . Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе .» М.,2000.

8 . Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000 .

9 . Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .

10 . Праздник каждый день . (Сценарии , пьесы , инсценировки , развлечения для детских садов ) . Ростов н\Д. , 2002 .

11 . Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр – творчество – дети» . М., 1995 .

12 . Царенко Л.И. «От потешек к пушкинскому балу» . М. , 1999 .