***Конспект учебного занятия***

на тему: ***«Ждем тебя, Карлсон»***

проведенного педагогом дополнительного образования

Долговой Ольгой Николаевной

с учащимися 8-9 лет, 2-го года обучения

Место работы: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» Ленинградской области

Конспект занятия по изобразительному искусству предназначен для педагогов изобразительной деятельности, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных учреждений разных типов, студентов педагогических вузов, колледжей, училищ.

Соединение традиционных методик с оригинальными методами и приемами делает этот конспект хорошим помощником в дополнительном образовании детей.

2017-18 уч. год

*Состав учебной группы*

• количество детей, присутствующих на занятии - 13

• количество мальчиков – 6, девочек - 7

• возрастные характеристики присутствующих: группа одновозрастная, постоянная, второго года обучения

***Тема учебного занятия***

• тема занятия: Ждем тебя, Карлсон.

• место занятия в дополнительной общеобразовательной программе: формирование и закрепление практических умений, применение знаний на практике (занятие проводится с целью подготовки к участию во Всероссийском детско-юношеском конкурсе рисунка и декоративно-прикладного творчества «Ждем тебя, Карлсон»)

• степень сложности занятия, в том числе, для данной группы: занятие повышенного уровня

***Цель занятия***

• Создать художественное произведение по мотивам произведений, наиболее значимым, интересным эпизодам жизни и творчества писательницы Астрид Линдгрен.

***Задачи занятия***

*Образовательные:*

* Расширить представления о жизни и творчестве известной шведской писательницы А. Линдгрен.

*Развивающие:*

* В работах по основной теме учащимся предлагается изобразить любимого Карлсона и других героев произведений А. Линдгрен у нас в гостях, в России. Или встречу героев Линдгрен с героями русских сказок, с мультипликационными героями. Придумать и изобразить совместные приключения автора и Карлсона. А, может, Фрекен Бок устроилась воспитателем к вам в детский сад, а Пеппи пришла учиться в вашу школу? Фантазия автора не ограничивается.
* Изобразить один из эпизодов биографии писательницы или памятное место, связанное с ее жизнью и творчеством.
* Рекомендовать использование различных художественных техник (примакивание, «тычком», концом кисти, всем ворсом, по сухому и по мокрому листу) и материалов (акварель, гуашь, восковой мелок) в рисовании;
* Стимулировать развитие фантазии, воображения, познавательной и творческой активности учащихся;

*Воспитательные:*

* Восприятие и эмоциональная оценка произведений А.Линдгрен;
* Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.

***Форма учебного занятия:***

• практическое занятие

*Форма организации работы*:

• фронтальная,

***План учебного занятия:***

1.Вводная, организационная часть (10 минут):

• Приветствие: звучит музыкальное произведение: песенка- танец Карлсона из мультипликационного фильма «Карлсон вернулся» (по мотивам сказки А. Линдгрен)

• Постановка цели занятия

2. Основная часть (20 минут – перерыв – 45 минут):

• Введение нового образовательного материала: беседа о жизни и творчестве А. Линдгрен; чтение, инсценировка отрывков из произведений шведской писательницы

• Систематизация, обобщение и закрепление материала: создание художественного произведения

3. Заключительная часть (15 минут):

• Подведение итогов занятия: обсуждение – что хотели изобразить, что получилось, при необходимости советы, рекомендации, помощь

***Ход учебного занятия*** - содержание структурных частей занятия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Методы обучения | Деятельность педагога | Деятельность учащегося |
| Организационный | Словесные: сообщение темы занятияНаглядные:фотографии разных периодов жизни Астрид Линдгрен, иллюстрации к произведениям | Вступительная беседа, демонстрация наглядного материала | объяснительно-иллюстративные: знакомство с фотосессией, узнавание;исследовательские: рассматривание иллюстраций, чтение отрывков из литературных произведений |
| Основной | Словесные: слушание музыкальных моментов из мультипликационных и художественных фильмов по произведениям А. ЛиндгренНаглядные: иллюстрации памятных мест, иллюстрации к произведениямПрактические: помощь в выборе содержания, способов изображения | Выразительное чтение отрывков из произведений А. Линдгрен, Рассказ эпизодов из жизни известной писательницыИндивидуальные консультации по выбору средств и материалов для изобразительной деятельности | Репродуктивные: изобразительная деятельность, частично-поисковые: выбор средств и материалов для изобразительной деятельности, исследовательские: поиск нетрадиционных методов выполнения работы |
| Заключительный | Словесные: анализ готовых работ,Практические: рекомендации по выполнению финальных дополненийНаглядные: рассматривание готовых работ | Подведение итога занятия, перспективы дальнейшего применения работ (при необходимости предоставить возможность продолжить работу над темой) | Анализ работ по методу самооценки, редактирование (по необходимости) |

***Планируемый результат занятия***

• На данном занятии планируется расширить представления детей о творчестве А. Линдгрен, создать художественное произведение по мотивам одного из произведений писательницы. Посвятить свою деятельность Юбилею Астрид Линдгрен (110 лет со Дня Рождения). Результативность занятия будет определяться путем проведения выставки рисунков. По результатам выставки и по желанию обучающихся им будет предоставлена возможность участвовать во Всероссийском детско-юношеском конкурсе рисунка и декоративно-прикладного творчества «Ждем тебя, Карлсон».

***Методы обучения***

В соответствии с избранной классификацией методов обучения:

• Методы, в основе которых лежит способ организации занятия (словесные, наглядные, практические методы обучения);

• Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения)

• Методы, в основе которых лежит характер познавательной деятельности обучающихся (информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый или эвристический и исследовательский) и др.

***Образовательные технологии*.**

* Информационно – коммуникационные (наглядный материал, DVD – проигрыватель, тексты литературных произведений);
* Проблемного обучения (создание художественного произведения на заданную тему);
* Проектной деятельности (занятие является одной из составляющих проекта «Ждем тебя, Карлсон»):
1. Беседа о жизни и творчестве писательницы (биография, литературные произведения)
2. Коллективный и индивидуальный просмотр мультипликационных и художественных фильмов по мотивам произведений А. Линдгрен
3. Конспект учебного занятия по художественно-эстетическому воспитанию, а также по развитию познавательной и творческой активности детей 8-9 лет (2-й год обучения) на тему: «Ждем тебя, Карлсон»
4. Выставка рисунков
5. Вечер досуга с родителями (Интерактивное развлечение «День Рождения Малыша»)
6. Участие в конкурсе
7. Итоговое занятие по результатам проекта;
* Здоровьесберегающие: физкультминутки, пальчиковые гимнастики, логоритмические упражнения, театрализованные сценки, пантомимы.

***Материально-техническое оснащение занятия*:**

• аудитория (30 кв.м.),

• мебель для размещения детей и педагога: парты и стулья (16 мест),

• учебное оборудование ,

• технические средства обучения: ноутбук, монитор, DVD-проигрыватель,

• наглядный и раздаточный материал: фотографии, портреты разных периодов жизни Астрид Линдгрен; иллюстрации к литературным произведениям ,

• канцелярские принадлежности: . 

- Бумага для акварели, формат А-3;

- Кисти щетинные № 8, 20; белка (пони) № 1,2, 3, 4;

- Гуашь художеств. 12-24 цв., акварель медовая 12-24 цв.;

- Восковые мелки;

- Пастель;

- Простой карандаш, ластик;

- Бумажные салфетки, ватные палочки;

- Непроливайка.

***Литература***

*Литература, использованная педагогом для подготовки занятия:*

• методическая:

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2009;

2. Кузин В. С. Изобразительное искусство: 1 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2007;

3. Изобразительное искусство 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе В. С. Кузина / авторы-составители О. В. Павлова, Г. П. Попова – Волгоград: издательство «Учитель», 2010;

4. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий / авторы-составители В. Ю. Дьяченко и др. – Волгоград: издательство «Учитель», 2007

5. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2007;

6. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005;

7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература». – СПб., издательство «Лань», 1999

• художественная:

1. Астрид Линдгрен: Лучшие сказки Астрид Линдгрен. - М.: АСТ, 2013.
2. А. Линдгрен: Три повести о Малыше и Карлсоне. - М.: Махаон, 2016.
3. Астрид Линдрген: Приключения Эмиля из Лённеберги, М.: Махаон, 2017.

*Литература, рекомендованная учащимся:*

• научная

• научно-популярная

• художественная:

1. Серия «Школьная библиотека», Внеклассное чтение для 3-4 класса, составитель М. В. Юдаева. РИО «Самовар 1990» - Тверь, 2005
2. Книги Астрид Линдгрен