**Рабочая программа индивидуального обучения на дому по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
Данная программа предназначена для индивидуального обучения на дому ребёнка с тяжелой умственной отсталостью и детским аутизмом (вариант программы 8.4) первого (дополнительного) коррекционного класса
Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), в соответствии с ФГОС для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью и детским аутизмом и нацелена на образование ребенка с ТМНР, получающего образование на дому с учетом его особых образовательных потребностей в 1 (дополнительном) коррекционном классе.
**Данная рабочая программа составлена на основе нормативно-правовой базы:**
1) Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2) Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрирован в Минюсте России 3 февраля 2015 года № 35850.
3) Постановление Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011, рег. № 19993»».
4) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1015 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5) Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2).
6) Программа «Обучения и воспитания детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» под.ред. канд. псих. наук, проф. И.М. Бгажноковой (2014 г).
7) Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва, «Просвещение», 2017 г.
Локальные акты ОО:
- Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2).
- Положение о психолого – медико – педагогическом консилиуме (ПМПк) МОУ.
- Положение о специальной индивидуальной программе развития.
- Договор на оказание образовательных услуг МОУ Константиновской СШ и родителями (законными представителями) ребёнка.
Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».
Цель - формирование опыта социального взаимодействия на основе разнообразных, доступных ребенку, средств коммуникации (вербальных и невербальных).

**Основные задачи**

• Развивать речь как средство общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка.
• Развивать понимание обращённой речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, неспецифических жестов.
• Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя вербальные и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения.
• Умение пользоваться доступными средствами коммуникации речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
• Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
• использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;
• пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками с изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.

**Общая характеристика учебного предмета:**
Учебный предмет, охватывающий область развития речи и альтернативной коммуникации, является условием активизации познания и овладения жизненными компетенциями в опыте социального взаимодействия.
Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают основными средствами социального взаимодействия только с помощью взрослого. Предшественником продуктивного взаимодействия является интерес и потребность в общении с окружающими людьми.
Процесс развития речи, активизация и расширение коммуникативных возможностей в доступных обучающемуся пределах выстраиваются взрослым путем использования специальных методов и приемов, дидактических средств в практически значимых для ребенка ситуациях.
Учебный предмет позволяет сосредоточить внимание учителя на создании специальных условий для активизации и формирования у обучающихся разных средств коммуникации с учетом актуальных возможностей: от невербальных, альтернативных до вербальных. Опыт социального взаимодействия детей будет обогащаться за счет формирования импрессивной и экспрессивной сторон речевых возможностей, моделированием в процессе обучения практико-ориентированных ситуаций общения.
Реализация содержания учебного предмета в дополнительном классе позволит подготовить обучающихся к продуктивному взаимодействию в ситуациях работы с учителем, в классе с другими обучающимися, в ситуациях взаимодействия с близкими взрослыми.
Учебный предмет осваивают обучающиеся в соответствии с их возможностями к обучению и темпа усвоения программного материала.
Обучающаяся ограниченно понимает обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения использует фрагментарно, лишь в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым.
Показателем усвоения обучающимися программы учебного материала является динамика развития понимания обращенной к ребенку речи взрослого от непроизвольных невербальных проявлений до вербальных и альтернативных средств коммуникации в разнообразных ситуациях взаимодействия.
**Задачи предмета:**
- формирование у обучающегося интереса и потребности к деловому взаимодействию с учителем, а затем со сверстниками, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта,
знакомство с альтернативными средствами коммуникации;
- активизация коммуникативных (невербальных и вербальных, альтернативных) средств для развития понимания и выражения ответа на обращенную речь взрослого любым доступным способом в разных ситуациях социального взаимодействия;
- формирование доступных (включая альтернативные) средства коммуникации взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитие ручной и мелкой моторики;
- формирование элементарных графо-моторных умений;
- развитие слухового внимания и слухового восприятия,
- формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с иллюстрациями.
**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**
В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 1 дополнительном классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели. Так как обучающаяся находится на домашнем обучении, количество часов сокращено до полутора в неделю. В связи с тем, что обучающаяся приступила к занятиям с 26.09.2017, количество часов сокращено до 43.
Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета:
*Личностные:*
эмоциональные, голосовые и двигательные проявления на обращенную речь знакомого взрослого в конкретной ситуации взаимодействия;
зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация и прослеживание за действиями взрослого в конкретной коммуникативной ситуации,
интерес к взаимодействию со знакомым взрослым.
*Предметные:*
использование невербальных и альтернативных средств коммуникации в знакомых ситуациях социального взаимодействия;
проявление интереса к пальчиковым играм.
**Базовые учебные действия.**
Готовность обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия:
выражать общепринятые нормы коммуникативного поведения невербальными и вербальными средствами;
поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия;
выполнять инструкцию взрослого в знакомой ситуации.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание учебного предмета "Речь и альтернативная коммуникация" представлено направлениями, в каждом из которых содержатся тематические блоки. Блоки включают задачи формирования у обучающихся в 1 дополнительном классе специфических умений, связанных с овладением доступных обучающемуся средств коммуникации, в аспекте развития импрессивной и экспрессивной речи, интереса к чтению коротких произведений с рассматриванием иллюстраций, использования пишущих предметов по назначению. Сформированные умения могут рассматриваться как коммуникативная готовность обучающихся к усвоению программного материала.
Структура каждого занятия состоит из 3 основных разделов: коммуникация, развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации, чтение и письмо. В дополнительном классе в разделе "чтение и письмо" формируются предпосылки к чтению и письму. Методы обучения основаны на игровых приемах с использованием пальчиковых игр для развития ручной и мелкой моторики, игр на развитие слухового внимания и фонематического слуха, интереса к прослушиванию коротких текстов, рассматриванию иллюстраций.
Направление: Учитель и ученик
**Блок: Приветствие взрослого.**
Эмоционально-положительная реакция на игровую ситуацию приветствия, зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация внимания на лицо взрослого, прослеживание за его движениями и действиями; использование руки для приветствия.
Ориентировка на взрослого и прислушивание к его голосу (слуховое внимание и слуховое восприятие) в процессе чтения сказок, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными средствами) на обращенную речь взрослого, на игровые движений рук и действий пальцев с речевым сопровождением.
**Блок: Приветствие сказочных персонажей.**
Эмоционально-положительная реакция на игровую ситуацию со сказочным персонажем, фиксация и прослеживание взором за движениями и действиями взрослого с персонажами, реагирование (мимико-жестикуляторными средствами и действиями) на игровое действие со сказочными персонажами; использование руки для приветствия сказочных персонажей.
Интерес к речи взрослого и прислушивание к его голосу в процессе чтения текста, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия.
**Блок: Я и мое имя, моя фотография.**
Положительная реакция на свое имя, а также на уменьшительно-ласкательные его формы; использование доступных вербальных или невербальных средств для называния своего имени, узнавания себя на фотографии.
Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением.
**Блок: Моя любимая игрушка.**
Эмоционально-положительное реагирование на игровую ситуацию, фиксировать и прослеживать взором за действиями взрослого с игрушкой, реагировать (мимико-жестикуляторными средствами и действиями) на игровое действие с игрушкой; выполнение предметно-игрового действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания.
Прослушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестикулярно-мимическими средствами, жестом, действием), выбор любимой игрушки среди других. Выполнение предметно-игровых и отобразительных действий с сюжетными игрушками.
**Блок: Моя любимая сказка, драматизация сказки.**
Прослушивание сказок, проявление интереса к обыгрыванию сказки с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации в игровых ситуациях, передача с помощью специфических движений и эмоциональных проявлений характера персонажей; невербальное сопровождение или речевое высказывание в процессе театрализованных действий.
Выражение положительного отношения к обыгрыванию сказки или ее драматизации; запоминание персонажей, их действий, фрагментов сюжета с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство), передача сюжета сказки разными доступными обучающемуся способами (совместные действия, по показу и подражанию, самостоятельные действия).
**Блок: Моя любимая игра.**
Проявление интереса к игровой ситуации, самостоятельный выбор игрушки или игры; соблюдение игровых правил при участии в игре и партнерских отношений; невербальное сопровождение или речевое высказывание в процессе игровых действий.
Выражение положительного отношения к выбору любимой игры; запоминание правил, порядок игровых действий с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство), передача сюжета игры разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями); оценка собственных игровых действий средствами коммуникации (вербальными , невербальными, альтернативными).
**Блок: Мои желания.**
Использование вербальных и невербальных средств коммуникации для выражения своих житейских желаний и потребностей: обращение за помощью, высказывание участия, благодарности, согласия, отказа и др.
Выражение положительного отношения к ситуации высказывания своих житейских желаний и потребностей: в быту, в игре, в ситуации беседы о прослушанном произведении (о сказке), фильме и т.д.
Проявление интереса к пишущим предметам (цветным мелкам, фломастерам), выполнение элементарных графических заданий.
**Блок: Мне нравится.**
Выражение положительного отношения к ситуации передачи своего отношения к определенной ситуации или объектам (предметам) с помощью вербальных, невербальных и альтернативных средств коммуникации.
Выбор предмета для удовлетворения своих потребностей к познанию окружающего мира (в игровой ситуации, в ситуации прослушивания сказок, просмотра видеофрагментов, мультфильмов и т.д.).
Проявление интереса к пишущим предметам (цветным мелкам, фломастерам, карандашам, ручке), выполнение элементарных графических заданий.
Направление: Ученик - учитель -сверстник
**Блок: Приветствие сверстника (узнавание).**
Эмоционально-положительное отношение к ситуации приветствия сверстника (другого ребенка), прослеживание за его движениями и действиями; использование жеста для приветствия.
Интерес к сверстнику как партнеру в совместной игровой ситуации; выполнение целенаправленных действий с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации в играх с мячом.
Выбор пишущего предмета (мелков) для предметного изображения.
**Блок: Имена сверстников.**
Запоминание имен сверстников, называние их уменьшительно-ласкательными формами; называние имен детей в разных житейских и игровых ситуациях; узнавание и называние имен сверстников по фотографиям.
Узнавание сверстников и называние их имен по фотографиям.
Выполнение элементарных графических заданий.
**Блок: Игрушки.**
Интерес к игровой ситуации, обыгрывание (и называние) знакомых игрушек; выполнение совместных предметно-игровых действий с игрушками в сопровождении речевого высказывания; совершение обмена игрушками со сверстниками с использованием доступных вербальных и невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием).
Выполнение определенных игровых действий по речевой инструкции взрослого, высказывание доступными средствами коммуникации о своих игровых действиях.
Выбор пишущего предмета (мелков) для раскрашивания предметного изображения.
**Блок: Вместе слушаем сказки.**
Прослушивание сказок, проявление интереса к обыгрыванию сказки с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации в игровых ситуациях, передача с помощью специфических движений и эмоциональных проявлений характера персонажей; невербальное сопровождение или речевое высказывание в процессе театрализованных действий.
Выражение положительного отношения (словом, звуком, жестом, действием) к обыгрыванию сказки или ее драматизации; передача сюжета сказки в соответствии с ролями персонажей разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями).
Участие в дидактических играх, направленных на различение сказочных персонажей по звукоподражанию ("Кто в гости пришел?", "Кто спрятался?"), использование в ответах различные средства коммуникации (картинки, игрушки, планшеты, звуки, слова, фразы и др.).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 Объем часов урочной индивидуальной работы реализуется в двух направлениях:

 1 направление: «Учитель и ученик»

 2 направление: «Ученик-учитель-сверстник»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Содержание |
| 1 | Слова приветствия. | Употребление приветствия жестом. |
| 2 | Приветствие взрослого. | Эмоционально-положительная реакция на игровую ситуацию приветствия, зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация внимания на лицо взрослого, прослеживание за его движениями и действиями; использование руки для приветствия. |
| 3 | Приветствие взрослого. Использование руки для приветствия. | Эмоционально-положительная реакция на игровую ситуацию приветствия, зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация внимания на лицо взрослого, прослеживание за его движениями и действиями; использование руки для приветствия. |
| 4 | Употребление слов- приветствий жестами | Эмоционально-положительная реакция на игровую ситуацию приветствия, зрительный контакт «глаза в глаза», фиксация внимания на лицо взрослого, прослеживание за его движениями и действиями; использование руки для приветствия. |
| 5 | Приветствие сказочных персонажей |  Использование руки для приветствия сказочных персонажей. Ориентировка на взрослого и прислушивание к его голосу (слуховое внимание и слуховое восприятие) в процессе чтения сказок, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными средствами) на обращенную речь взрослого, на игровые движений рук и действий пальцев с речевым сопровождением. |
| 6 | Игровые действия со сказочными персонажами. | Интерес к речи взрослого и прислушивание к его голосу в процессе чтения текста, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия. |
| 7 | Игровые движения для рук и пальцев с речевым сопровождением в процессе слушания сказок. | Ориентировка на взрослого и прислушивание к его голосу (слуховое внимание и слуховое восприятие) в процессе чтения сказок, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными средствами) на обращенную речь взрослого, на игровые движения рук и действий пальцев с речевым сопровождением. |
| 8 | Игровые движения для рук и пальцев с речевым сопровождением. | Ориентировка на взрослого и прислушивание к его голосу (слуховое внимание и слуховое восприятие) в процессе чтения сказок, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными средствами) на обращенную речь взрослого, на игровые движений рук и действий пальцев с речевым сопровождением. |
| 9 | Слушание сказок. Предметно-игровые действия. | Интерес к речи взрослого и прислушивание к его голосу в процессе чтения текста, положительное реагирование (мимико-жестикуляторными) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия. |
| 10 | Я и мое имя. | Положительная реакция на свое имя и на уменьшительно-ласкательные его формы; использование доступных вербальных или невербальных средств для называния своего имени, |
| 11 | Моя фотография. | Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением.  |
| 12 | Моя любимая игрушка. | Выполнение определенных игровых действий по речевой инструкции взрослого, высказывание доступными средствами коммуникации о своих игровых действиях. |
| 13 | Игровые действия с игрушкой. | Эмоционально-положительное реагирование на игровую ситуацию, фиксировать и прослеживать взором за действиями взрослого с игрушкой, реагировать (мимико-жестикуляторными средствами и действиями) на игровое действие с игрушкой. |
| 14 | Выполнение предметно-игрового действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания. | Прослушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестикулярно-мимическими средствами, жестом, действием),  |
| 15 | Предметно-игровые и отобразительные действия с сюжетными игрушками.  | Прослушивание коротких сказок. Выполнение вслед за учителем различных действий с сюжетными игрушками |
| 16 | Моя любимая сказка.  | Прослушивание сказок. Передача с помощью специфических движений и эмоциональных проявлений характера персонажей. |
| 17 | Моя любимая сказка. Передача сюжета сказки с использованием совместных с учителем действий, по показу и подражанию, самостоятельных действий. | Прослушивание сказок, проявление интереса к обыгрыванию сказки с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации в игровых ситуациях. |
| 18 | Моя любимая сказка. Драматизация сказки. | Невербальное сопровождение в процессе театрализованных действий. Выражение положительного отношения к обыгрыванию сказки или ее драматизации; запоминание персонажей, их действий, фрагментов сюжета с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство), |
| 19 | Моя любимая игра. | Проявление интереса к игровой ситуации, самостоятельный выбор игрушки или игры; соблюдение игровых правил при участии в игре и партнерских отношений; невербальное сопровождение или речевое высказывание в процессе игровых действий. |
| 20 | Моя любимая игра. Самостоятельный выбор игрушки или игры.  | Проявление интереса к игровой ситуации, самостоятельный выбор игрушки или игры; соблюдение игровых правил при участии в игре и партнерских отношений; невербальное сопровождение или речевое высказывание в процессе игровых действий. |
| 21 | Передача сюжета игры совместными с учителем действиями (по показу и подражанию), самостоятельными действиями). | Передача сюжета игры разными доступными обучающемуся способами. |
| 22 | Мои желания. Выражение своих желаний. | Использование вербальных и невербальных средств коммуникации для выражения своих житейских желаний и потребностей: обращение за помощью, высказывание участия, благодарности, согласия, отказа. |
| 23 | Выражение своих желаний и потребностей. | Выражение положительного отношения к ситуации высказывания своих житейских желаний и потребностей: в быту, в игре, в ситуации беседы о прослушанном произведении (о сказке), фильме. |
| 24 | Обращение за помощью. | Выражение положительного отношения к ситуации высказывания своих житейских желаний и потребностей: в быту, в игре, в ситуации беседы о прослушанном произведении (о сказке), фильме и т.д. |
| 25 | Знакомство с пишущими предметами. Рисование горизонтальных линий | Проявление интереса к пишущим предметам (цветным мелкам, фломастерам), выполнение элементарных графических заданий.  |
| 26 | Мне нравится. Выражение положительного отношения к определенным объектам (предметам).  | Выражение положительного отношения к определенной ситуации или объектам (предметам) с помощью вербальных, невербальных и альтернативных средств коммуникации. |
| 27 | Выбор предмета для удовлетворения своих потребностей к познанию окружающего мира | Выбор предмета для удовлетворения своих потребностей к познанию окружающего мира (в игровой ситуации, в ситуации прослушивания сказок, просмотра видеофрагментов, мультфильмов и т.д.). |
| 28 | Пишущие предметы. Рисование вертикальных линий. | Проявление интереса к пишущим предметам (цветным мелкам, фломастерам, карандашам, ручке), выполнение элементарных графических заданий.  |
| 29 | Приветствие сверстника (узнавание). | Эмоционально-положительное отношение к ситуации приветствия сверстника (другого ребенка), прослеживание за его движениями и действиями; использование жеста для приветствия. |
| 30 | Использование жеста для приветствия сверстника. | Эмоционально-положительное отношение к ситуации приветствия сверстника (другого ребенка), прослеживание за его движениями и действиями; использование жеста для приветствия. |
| 31 | Игры с мячом со сверстником | Интерес к сверстнику как партнеру в совместной игровой ситуации; выполнение целенаправленных действий с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации в играх с мячом. |
| 32 | Имена сверстников. Называние имен детей в разных игровых ситуациях. | Запоминание имен сверстников, называние их уменьшительно-ласкательными формами; называние имен детей в разных житейских и игровых ситуациях; узнавание и называние имен сверстников по фотографиям. Узнавание сверстников и называние их имен по фотографиям. |
| 33 | Узнавание сверстников и называние их имен по фотографиям. Рисование вертикальных и горизонтальных линий. | Запоминание имен сверстников, называние их уменьшительно-ласкательными формами; называние имен детей в разных житейских и игровых ситуациях; узнавание и называние имен сверстников по фотографиям. Выполнение элементарных графических заданий. |
| 34 | Игрушки. Совместные предметно-игровые действия с игрушками в сопровождении речевого высказывания. | Интерес к игровой ситуации, обыгрывание (и называние) знакомых игрушек; выполнение совместных предметно-игровых действий с игрушками в сопровождении речевого высказывания; совершение обмена игрушками со сверстниками с использованием доступных вербальных и невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием). |
| 35 | Совершение обмена игрушками со сверстниками и с учителем. | Выполнение определенных игровых действий по речевой инструкции взрослого, высказывание доступными средствами коммуникации о своих игровых действиях. Совершение обмена игрушками со сверстниками и с учителем с использованием доступных вербальных и невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием). |
| 36 | Совершение обмена игрушками со сверстниками и с учителем. Выбор пишущего предмета (мелков) для раскрашивания предметного изображения.  | Выбор пишущего предмета (мелков) для раскрашивания предметного изображения.  |
| 37 | Вместе слушаем сказки. | Прослушивание сказок, проявление интереса к обыгрыванию сказки с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации в игровых ситуациях, передача с помощью специфических движений и эмоциональных проявлений характера персонажей; невербальное сопровождение или речевое высказывание в процессе театрализованных действий. |
| 38 | Прослушивание сказок. Обыгрывание сказок совместными с учителем действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями | Выражение положительного отношения (словом, звуком, жестом, действием) к обыгрыванию сказки или ее драматизации; передача сюжета сказки в соответствии с ролями персонажей разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями). |
| 39 | Различение сказочных персонажей по звукоподражанию. Игра "Кто в гости пришел?» | Участие в дидактических играх, направленных на различение сказочных персонажей по звукоподражанию, использование в ответах различные средства коммуникации (картинки, игрушки, планшеты, звуки и др.).  |
| 40 | Различение сказочных персонажей по звукоподражанию. Игра "Кто спрятался?" | Участие в дидактических играх, направленных на различение сказочных персонажей по звукоподражанию, использование в ответах различные средства коммуникации (картинки, игрушки, планшеты, звуки и др.).  |
| 41 | Я и учитель играем. | Выбор настольно-печатной игры; использование элементарной считалки для определения ведущего игры; невербальное сопровождение или речевое высказывание в процессе игровых действий. |
| 42 | Игры с правилами. Считалки для определения ведущего игры. | Передача правил игры разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями). |
| 43 | Игры с правилами. Выбор настольно-печатной игры. Рисование фигуры по контуру с последующим раскрашиванием. | Невербальное сопровождение в процессе игровых действий). Выполнение элементарных графических заданий разноцветными карандашами (раскрашивание предметного изображения).  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

«Речь и альтернативная коммуникация» включает:

- игрушки дидактические и сюжетные:

- куклы бибабо, рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, настольный театр, наборы сказочных персонажей;

- набор для лепки (пластилин); конструкторы деревянные, конструктор ЛЕГО, мягкие крупные модули; набор для рисования (фломастеры, бумага, краски).

 - графические средства для альтернативной коммуникации:

таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;

 - наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения;

- сюжетные картинки различной тематики для развития речи;

- книги с иллюстрациями сказок («Репка», «Колобок», «Теремок». В. Сутееева «Кто сказал мяу?» и др.);

 - настольно-печатные игры (серии игр «Детское лото», «Детское домино»);

- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Оценивается динамика достижений в коммуникации ***общего характера:*** отклик на имя и положительное реагирование невербальными и вербальными средствами на обращение к ним знакомого взрослого; выполнение инструкции взрослого в знакомой ситуации, с использованием усвоенных средств общения.

 **У о**бучающихся **с** глубокой умственной отсталостью и у большинства детей с множественными нарушениями в развитии отмечаются реакции на знакомого взрослого в игровой ситуации при использовании доступных средств коммуникации с возможностью зрительного контакта «глаза в глаза», прослеживания за действиями взрослого.